

AÑO 1 N° 1 - SEP-OCT DE 1993

\$700.00

# TARQUI

CULTURAL



**FIESTAS SANPEDRINAS  
EN TARQUI 93**

**ECOLOGIA**

NUESTRO MEDIO AMBIENTE

**CASA CULTURAL  
IGNACIO SILVA SILVA**

# *Creaciones La Reina*

EUSTIQUIO CELIS E HIJOS



## *Imponen La Moda*

Completo surtido en paños, dacrones, poliesters,  
gabardinas, etc.

*PANTALONES Y CHAQUETAS POR TALLAS,  
AL MAYOR Y AL DETAL*

Calle 6 N° 65a-09 Tel: 262 4571  
Sucursal Cra:60 N° 6-75 Tel 2608768  
Santafé de Bogotá D.C.

## EDITORIAL

La Corporación Cívica para el Progreso de Tarqui se complace en poner a consideración del pueblo tarqueño la primera edición de la **Revista "Tarqui Cultural"**, cuya finalidad es contribuir para que nuestro municipio sea conocido como impulsor de la cultura, que a pesar de estar entre los vanguardistas en el Departamento no lo es aún conocido por carecer de un medio propio de comunicación social.

Se pretende publicar temas culturales que sean interesantes para todas aquellas personas que por diferentes circunstancias no tienen la oportunidad de leer alguna publicación que le mantenga actualizado en temas de cultura general, que le conduzcan a mejorar su nivel de vida haciendo más agradable su entorno cultural y por consiguiente el desempeño de su rol dentro de la sociedad.

La vida de la revista, su periodicidad, su contenido, depende directamente de la receptividad de todos y cada uno de los tarqueños, sean ciudadanos, campesinos o residentes en otros lugares del país o en el exterior que se preocupan por saber cómo va el desarrollo cultural de su municipio.

La proyección de este medio tiene un alcance especial, siendo coleccionable, se registra la historia del municipio y sus principales acontecimientos que marcan el progreso tal como obras de infraestructura que actualizan nuestra jurisdicción de acuerdo con la época en que vivimos para que sirvan como ejemplo ante los demás municipios del Huila.

La Corporación Cívica para el Progreso de Tarqui, pionera de Casas Culturales en el Departamento, con nuestra Casa Cultural IGNACIO SILVA, con la publicación que ahora inicia ampliará los lazos de amistad para que sea conocida nuestra obra y brindemos asesoría a quienes la necesiten para que nuestro Departamento, entre a liderar las actividades culturales colombianas.

Nuestro objetivo es seleccionar temas que sirvan de enseñanzas a nuestros lectores de todas las capas sociales, capacitándolos o al menos actualizándolos para que en sus actividades y el ejercicio de su profesión u oficio, sean más productivos aplicando nuevas tecnologías para conseguir mayor calidad con menor esfuerzo, cuyo resultado final sea un producto de óptima calidad.

También con el transcurrir del tiempo podrán conocer cómo es nuestra institución que a pesar de egoísmos infundados ha superado muchos escollos cuando han pretendido opacar nuestras actividades o hacerlas pasar al anonimato, ignorando que con ello están llevando al atraso del municipio.

Nuestro reto es demasiado grande, noble y sin más pretenciones que servir a la comunidad tarqueña para que haya un desarrollo cultural que impacte ante propios y extraños; si logramos conseguir nuestro objetivo, esperamos que también quienes en forma pasiva fueron indiferentes a nuestras obras, buscarán los medios para apoyarnos, fortaleciendo nuestras relaciones, porque unidos sin distingo político, social o religioso construiremos un municipio modelo para Colombia.

¡No critiquemos cómo está en decadencia nuestro país! pensemos mejor, qué podemos hacer como buenos ciudadanos para mejorar la imagen de Colombia; cuando cada uno de nosotros aportemos algo, podremos pensar que los 500 años transcurridos desde el descubrimiento de América han sido suficientes para presentarnos ante el mundo como unos pueblos que con esfuerzo propio estamos logrando borrar ese ofensivo calificativo "en vía de desarrollo". ■

Revista

# TARQUI

Cultural



Resolución del Ministerio de Gobierno N° 5760 del 28 de octubre de 1992

Año 1 N° 1 Santafé de Bogotá Septiembre - Octubre de 1993

Organo de difusión de la Corporación Cívica para el Progreso de Tarquí Huila

## JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Hernando Castro Conta
Vicepresidente	Anastasio Rodríguez Cuenca
Tesorero	José Vicente Díaz Garzón
Coordinadora	Alba Eugenia Vega Durán
Secretaria	Sofía Mora Lamilla
Vocales	Eustiquio Celis Valenzuela
	Jairo Fajardo Núñez
Fiscal	Isaías Vega

## CASA CULTURAL IGNACIO SILVA TARQUI - HUILA

Directora	Lida María Parra Buendía
Bibliotecaria	Ruth Ramón Méndez

## COMITÉ ASESOR CASA CULTURAL

Ingeniero	Octavio Trujillo Castrillón
Pbro.	Otoniel Rojas Correa
Reverendas	Hnas. San Pedro Claver
Señora	Marlene Ramos Sendoya
Señor	Adolfo Gómez

## CONSEJO EDITORIAL

Asterio Yunda
Inés Vargas
Clara Inés Chavarro de Espinosa
Carlos Vega

## DIRECTOR EDITORIAL

Hernando Castro Conta

## REDACCIÓN

Transv. 35 N°115-51 Int. 1A Apto. 112  
Teléfono 2140497 A.A. N° 0926  
Santafé de Bogotá, D.C.

## Publicidad

Anastasio Rodríguez Cuenca

## Administración

José Vicente Díaz Garzón

## Producción

Edilberto Calderón L.

Diagramación y Diseño

Miryam Corredor y Fabio González

## NUESTRO PROPÓSITO

- Todo tarqueño debe apoyar su revista.
- Si contamos con su aceptación se continuará editando.
- Su correspondencia la puede dirigir al Apartado Aéreo N° 926 de Santafé de Bogotá.
- Nuestra publicación es sin ánimo de lucro. Sufragando los costos de la publicación, las utilidades se invierten en obras sociales del Municipio de Tarquí.
- Nuestro medio es independiente, apolítico, con un objetivo cultural.
- Estamos en condiciones de recibir sus avisos publicitarios.
- Esperamos que la "Revista Tarquí Cultural" sea un símbolo de sus gentes.

## Impresión

CN Impresores Ltda.  
Santafé de Bogotá, D.C.

---

---

## CONTENIDO

Editorial	1
Nuestros 500 Años de civilización	5
Festividades Sanpedrinas 1992	8
Así fue San Pedro en Tarqui - 1993	11
Cuidemos Nuestro Medio Ambiente	15
Tratamiento de Basuras	20
Notas Asombrosas	22
Casa Cultural Ignacio Silva Silva	26
Calendario último Trimestre - 1993	29
Nuestro Personaje	30
Hechos que hacen Historia	34
Descontaminación de la Quebrada "El Hígado"	42
Es Hora de Asociarnos	45
Promoción Bachilleres	
Nocturnos - 1992	48
Colage Festividades Sanpedrinas	52

# NUESTROS 500 AÑOS DE CIVILIZACION

Por *Alba Eugenia Vega Durán*

**C**uánto bien hace a la humanidad poder contemplar con perspectiva su propia historia y aprender de sus protagonistas que ¡vale la pena vivir!

Ahora, cuando se han celebrado los quinientos años de lo que muchos aprendimos a llamar "el Descubrimiento de América", llena de optimismo y nuevo sentido considerar este hecho como "el Encuentro de Dos Mundos". La realidad es que hoy somos y tenemos en el mundo entero un patrimonio abundante, fruto de herencias recibidas de América y Europa, que hemos de estimar y hacer rendir.

A sus 41 años de edad, Cristóbal Colón emprendió una travesía, cuyo destino imaginaba y del cual nunca llegó a saber su alcance; su vida, su espíritu aventurero, su libertad, su sentido del trabajo, lo habían ido preparando para ese viaje

que cambió la faz de la tierra.

Su origen, de familia artesana y comerciante, trabajadora, humilde y honesta, lo preparó para su constancia hasta conseguir la empresa comenzada; su espíritu aventurero, empujado por una voluntad firme, aferrado a la esperanza aprovecha la oportunidad y busca por todos los medios (Italia, Francia y España) el apoyo que requiere su anhelo.

Su libertad, capaz de decisiones firmes le llevó a hacer estudios serios de geografía, astronomía y navegación a capacitarse para ser el Almirante que condujo la dirección de tres carabelas que con su viaje de ida y regreso presagiaban el intercambio de riquezas de dos mundos hasta entonces aislados, América y Europa, no siendo difícil concluir que los dos hemos salido ganando, pese a todo lo que haya pasado.

Su sentido del trabajo, arraigado en verdades de sus creencias cristianas, lo preparó para superar dificultades, buscar y dar ayuda y estar dispuesto a probar fortuna, sabedor quizá que los más grandes logros son fruto del sacrificio que se conjuga con saber aprovechar bien la oportunidad.

Cuántas esperanzas, cuántas metas y cuántas ilusiones se hicieron realidad, en Colón, en quienes como los Reyes Católicos lo apoyaron y en los hombres que como navegantes lo acompañaron; también cuánto valor encierran las aventuras de quienes siendo nuestros aborígenes, dieron de sí lo que tenían -hasta su propia vida- por la construcción de la civilización cuyo destino hoy se confunde con la cultura mundial.

Génova, ciudad italiana donde nació Colón, era puerto de gran importancia, allí debió aprender y soñar lo que luego le llevó a realizar la hazaña; España el mayor imperio de su tiempo, dió su respaldo con generosidad, queriendo encontrar salida hacia el oriente

por el occidente; América recibió a los aventureros y les dió ampliamente de los que tenía.

Ese mutuo descubrimiento mañanero de las carabelas españolas con la isla americana de San Salvador, a las dos de la mañana del doce de octubre de 1492, luego que desde la Pinta gritaran "tierra, tierra", fue el presagio del riquísimo intercambio que todo afortunado encuentro conlleva.

Los quinientos años transcurridos que celebramos, dejan clara perspectiva histórica, los españoles y con ellos el mundo aprendieron nuestras artesanías de las cuales aún en nuestras regiones colombianas se conservan materias primas y técnicas como los canastos y las vasijas de barro como también las técnicas del finísimo trabajo del oro, para solo mencionar algunas, igualmente al castellano lengua "importante en el mundo, se incorporaron vocablos aborígenes como maíz, canoa, hamaca, enaguas y bohío.

Con los españoles que siguieron a los cuatro viajes, llegaron

también el castellano a casi toda la América y él no solo nos da una lengua común, sino un principio de mutuo entendimiento entre países; también entraron el ganado vacuno, los cerdos, las ovejas y la cría de caballos.

Cambiaron la economía y las bases de sustentación por nuevos recursos y técnicas como el trabajo del hierro y el transporte, en la misma forma también llegaron medios de desarrollo cultural como las escuelas y universidades, la imprenta y las artes.

De estos 500 años a los colombianos o mejor a los americanos, nos llegaron: La religión cristiana y con ella la maravillosa seguridad de sabernos hijos de Dios, responsables de la humanidad; el sentido de la dignidad del hombre, el valor de la familia, el por qué del dolor y el sufrimiento, el para qué de la libertad y la posible realidad del heroísmo en la vida corriente.

Si Colón, su tripulación, los colonizadores y nuestros héroes de la patria fueron heroicos quién sabe cuántas veces,

pero también son heroicos nuestros campesinos, nuestros maestros y nuestra madre cuando con ilusión y lealtad cumplen con su deber.

De ese encuentro de los hombres de dos mundos nos ha quedado una ligazón de razas fruto de la convivencia; un pueblo mestizo con nobles rasgos de origen americano y por qué no decirlo, un cierto sentido melancólico y sentimental propio de nuestro aborigen y una cierta ansia de grandeza y superación que bien podría ser propia del europeo.

Todo esto, con ocasión del tan sonado aniversario, llena nuestra vida de sentimientos de esperanza y gratitud, si la bandada de pájaros que divisaron desde la Niña aquel siete de octubre hizo creer que había tierras cercanas y quizá esto impulsó los ánimos de los navegantes en ese inolvidable 1492, contemplar nuestro presente con todas sus nobles posibilidades, ojalá nos impulse a no escatimar esfuerzos para hacer que como aquellos héroes tampoco a nosotros todos estos penosos tanteos nos resulten estériles. ■

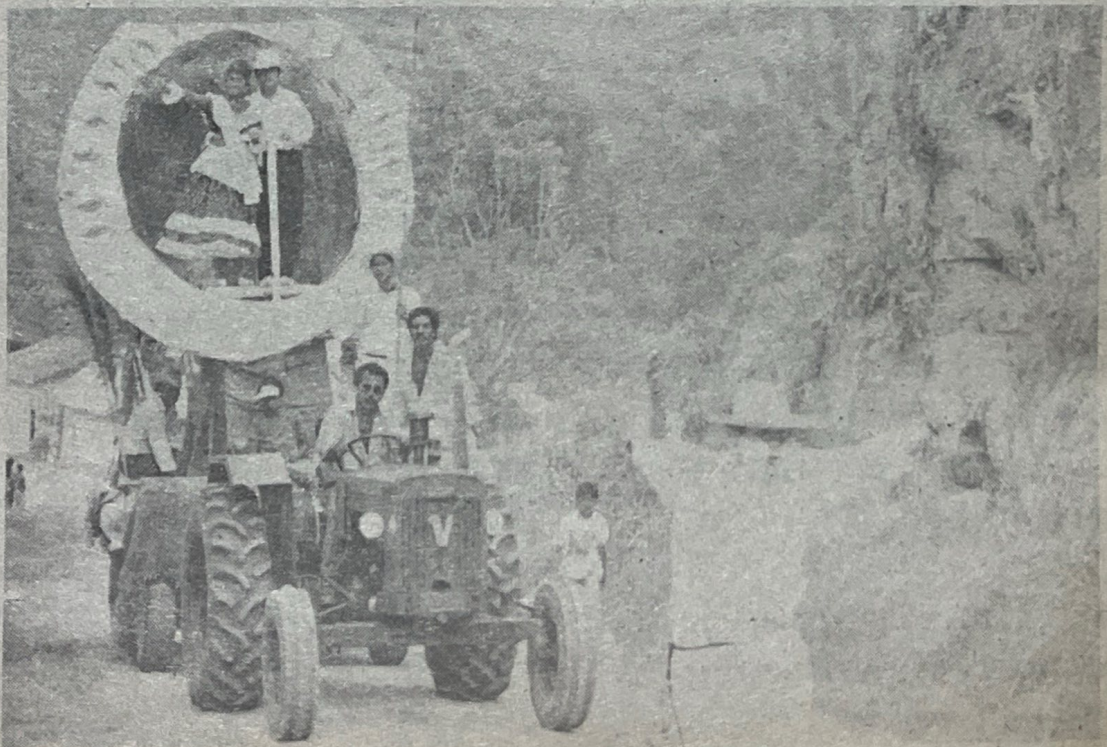
## FESTIVIDADES SANPEDRINA 1992

**E**s la iniciación de una nueva época llena de colorido y participación ciudadana, donde todos voluntariamente aportan su granito de arena para revivir esta tradición con mucho esplendor sobrepasando en entusiasmo a municipios que durante su existencia realizan estos festejos populares.

Todo tiene un principio, cuando se da un paso definitivo y se logra de-

mostrar que si se puede, aparece la participación ciudadana que la toma como reto, alcanzando el contagio colectivo donde se aprecia la creatividad y el entusiasmo requerido para que las fiestas sean un ejemplo de civismo.

El éxito sin precedentes obedeció a la buena voluntad de participación que impactó a propios y extraños, los barrios se unieron para presentar su candidata, ade-





más construyeron su carroza como prueba de su ingenio, descubrieron cómo se consigue que los barrios mediante pequeños aportes, rifas y demás actividades podían sufragar los costos para presentar su can-

didata en una bellísima carroza.

Los resultados sobrepasaron las expectativas creadas, un gobierno municipal con su alcalde a la cabeza demostrando su capaci-



dad organizativa, previendo hasta los más mínimos detalles en seguridad y orden, comprobando en esta forma que para disfrutar las fiestas tradicionales no se miran edades, grupos sociopolíticos, religiosos, que son festejos únicos y por consiguiente deben disfrutarse, motivando a otros municipios para que participen en el SAN PEDRO TARQUEÑO lleno de música, alegría y color.

Fue coronada como reina de las festividades de SAN PEDRO 1992 la señorita LIDA MARIA PARRA BUENDIA por haber demostrado ante el jurado todas sus capacidades para

recibir la corona especialmente por el BAILE MAGISTRAL DEL SANJUANERO, que hoy enseña en escuelas y colegios para mantener vivas las tradiciones populares.

La carroza ganadora fue la elaborada por el barrio EL CENTRO con un motivo alegórico dedicado a la banda de SANTA CECILIA DE TARQUI; cuyo motivo principal fue un instrumento musical donde participaron artesanos residentes en el mismo barrio cuya labor requirió de varios días de trabajo, mucho ingenio y creatividad para lograr tan magestuosa obra. ■



## ASI FUE SAN PEDRO EN TARQUI 1993

**U**na buena organización de las festividades tradicionales de SAN PEDRO hizo que el municipio se vaya conociendo en esta clase de actividades con las cuales se adquiere un prestigio propio, porque quienes asisten al reinado nacional del BAMBUCO, al reinado departamental DEL BAMBUCO, al reinado departamental de LA ALEGRIA DE GARZON, con cada mención conocen que existe un municipio llamado TARQUI y motivan para que algunos turistas programen visitar y participar en los festejos municipales.

Tarqui cultural reconoce el esfuerzo realizado por nuestro alcalde Ingeniero OCTAVIO TRUJILLO CASTRILLON porque puso en un sitio de importancia al municipio participando activamente con su candidata en el reinado DEPARTAMENTAL DEL BAMBUCO donde gracias a las transmisiones nacionales de los medios de comunicaciones, ya se nos conoce a través de nuestra geografía patria porque cada mención es un golpe publicitario hecho en el justo momen-

to donde hay millones de colombianos expectantes para conocer que esta sucediendo en la capital del BAMBUCO y quienes son los municipios que participan.

Pero no solamente nos quedamos con una candidata a las festividades del BAMBUCO, nuestra BANDA de SANTA CECILIA participó con la ejecución de AIRES FOLCLORICOS de nuestra región que nos hicieron vibrar de emoción, lastima que no se hubiera realizado concurso porque estábamos preparados para ganar, para regresar con el trofeo de los ganadores, conquistando en francalid en la CONCHA ACUSTICA JORGE VILLAMIL, fue muy placentero el poder ser testigos que nuestra organización musical esta dentro de las mejores del departamento rubricando en esta forma que sus 50 años de existencia han sido un motivo más para difundir nuestro folclor.

La participación del municipio en el reinado departamental de LA ALEGRIA en Garzón, es importante porque nos estamos

haciendo presentes para conseguir un sitio que necesita TARQUI porque solamente haciendo presencia y participando se conocen los pueblos y sus gentes, estos eventos están uniéndolos cada día mejor a los municipios y se está demostrando además que se puede colaborar con los demás, sin abandonar los certámenes propios del municipio.

Garzón atiborrado de turistas de todo el país fue testigo de la participación tarqueña en el reinado departamental de LA ALEGRIA, esperamos que durante las festividades de 1994, Tarqui demuestre su progreso cultural no solamente participando con su candidata y banda, además deberá llevar a Neiva danzas, rajaleñeros y teatro como resultado de la permanente actividad que vive y siente nuestra gente.

Los artesanos que en este momento están empezando a producir, si se asocian podrán hacer conocer mejor sus productos y participar en las ferias artesanales que con motivo de las festividades de SAN PEDRO organizan en NEIVA Y GARZON.

Ahora recordemos y evaluemos los festejos realizados en el

municipio de Tarqui durante el SAN PEDRO los cuales merecen toda clase de elogios, nunca se había visto tanta colaboración ciudadana como sucedió en el presente año, por todas partes había actividades con rifas, fiestas etc., el objetivo era uno conseguir fondos para sufragar gastos de la elaboración de las carrozas que debían llevar sus candidatas al reinado municipal.

Hubo derroche de civismo porque los habitantes de Tarqui tenían una meta bien definida que consistía en disfrutar las fiestas demostrando educación, respeto a las demás personas y hospitalidad para quienes nos visitaron.

Se presentaron cuatro candidatas para la elección de la reina de las fiestas de SAN PEDRO 1993 por los barrios LA LOMA y LA BODEGA la Señorita ORFA MIREYA BUENDIA; por el barrio LA VEGUITA la Señorita MARIA HELENA ARANGO, por el barrio EL CENTRO la Señorita PIEDAD CRISTINA MUÑOZ y los barrios HATO NUEVO y PUEBLO NUEVO la Señorita FLOR ALBA BUSTOS.

Hubo varios bailes populares con excelentes orquestas que dieron el ritmo necesario para que Tarqui disfrutará de un

ambiente digno de gente laboriosa que hace un alto en el camino dejando al lado su rutina para dar rienda suelta a la alegría como un estímulo a su dedicación al trabajo para mejorar la economía del municipio.

La noche de la coronación fue

fiestas de SAN PEDRO 1993, por la señorita saliente LIDA MARIA PARRA BUENDIA, la señorita PIEDAD CRISTINA MUÑOZ quién representaba el barrio EL CENTRO .

También debe reconocerse el entusiasmo de los barrios por la



un acto para recordar por mucho tiempo, las candidatas debían obtener una calificación que un jurado exigente debía aplicar siguiendo los parámetros trazados por la junta organizadora de los festejos, el baile del SANJUANERO es uno de los actos más hermosos y de mayor puntaje.

Fue coronada como reina de las

elaboración de las carrozas que son un derroche de creatividad y buen gusto, el diseño, empleo de materiales, no dejan nada de desear de los grandes festejos donde presentan las candidatas con carrozas como BARRANQUILLA, CARTAGENA, PASTO etc., donde no se ahorra esfuerzo para realizar algo diferente con alegorías a su región, que viene a traducirse por el in-

genio de sus gentes y el toque magistral de artesanos que trabajandurante varios días para orgullo de su pueblo.

La comunidad que participa vivamente en beneficio del buen nombre del municipio debe comprender que su colaboración es voluntaria, con un sentido cívico, como un aporte personal y desinteresado, cuyo único fin es contribuir a una causa noble como es proporcionar sano esparcimiento a propios y extraños, dejando a un lado rencores que no hay razones para ello, siempre habrá un ganador y se debe estar preparado psicológicamente para ganar o perder; de todas maneras debe haber una satisfacción que fue el haber contribuido para el engrandecimiento de su pueblo.

Como consecuencia de los resultados obtenidos en 1993, desde ya se debe emprender una campaña para que el día de San Pedro, los tarqueños que residen fuera del municipio retornen por estos días a reunirse con su familia y convertir estas actividades en un motivo especial para regresar a su pueblo con la seguridad que cada año serán mejores y habrá algo nuevo para mostrar a sus visitantes.

También debe reseñarse con mucho orgullo la participación

de los niños en el baile del SAN JUANERO para convertirlos en semillero de esta disciplina que es digna de mostrar en cualquier parte del país, además es un estímulo para las futuras generaciones que conserven la tradición de nuestra música y danza regional; en 1994 la participación infantil debe ser superior como una consecuencia de las enseñanzas de la directora de la CASA CULTURAL, señorita LIDA MARIA PARRA BUENDIA, que hoy dicta sus clases de danzas en los establecimientos de educación tanto urbanos como rurales.

El éxito de las fiestas SAN PEDRINAS es digno de aplausos para las autoridades con su alcalde a la cabeza que minuto a minuto estuvo pendiente para que todo saliera en la mejor forma de acuerdo a lo programado, a todos los ciudadanos que participaron en organización y las personas que nos honraron con su presencia y buen comportamiento para hacer de ésta una fecha inolvidable, también para todas las personas que participaron como acompañantes de candidatas y banda de músicos de Neiva, Garzón y Altamira donde contribuyeron con su reina y carroza sellando así con broche de oro nuestras fiestas tradicionales

Ver fotos página 52

## CUIDEMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE

**T**odos los seres humanos tenemos la obligación de adquirir conocimientos sobre los ecosistemas, la biodiversidad en fauna y flora, como también la interrelación del ser humano con su entorno, para poder continuar viviendo en nuestro planeta y sin egoísmo, dejar esta misma oportunidad para las próximas generaciones.

El día tres de octubre se celebra el DIA DEL AGUA, pero cada uno de nosotros nos hemos detenido a pensar un poco, ¿por qué organizaron estas efemérides?... Está es una voz de alarma que se escucha en todo el mundo porque EL AGUA SE AGOTA, las causas son innumerables y todos sabemos que solamente hay vida donde hay agua.

Ubiquémonos en nuestra geografía municipal y observemos cómo están nuestras micro cuencas hidrográficas, que sin el menor escrúpulo acabamos con nuestros bosques que son los encargados de conservar la humedad, purificar el aire y evitar la evaporación del agua, ciclos indispensables para alimentar los ríos.

Estamos acabando nuestra flora sin preveer que estamos construyendo desiertos, tal vez con una intención mercantilista como en muchas regiones ha ocurrido con el fin de sacar madera, postes y estantillos para los cultivos que hoy están llevando al campesino a la ruina, otros cortan los árboles para convertirlos en leña, habiendo tantos sistemas sencillos para producir gas en forma

doméstica, además todos acabamos con la flora, pero ninguno toma la iniciativa de sembrar árboles para reforestar.

Si miramos hacia nuestra fauna, día a día estamos extinguiendo las especies que por muchos siglos habían vivido en estas regiones; esta es una carrera loca y con final de desastre, obedece a la caza indiscriminada, a la falta de control de las autoridades encargadas de su preservación y el uso indiscriminado de pesticidas.

Antes que sea tarde, el paso a seguir es que cada inspección, cada vereda en que está dividido el municipio, con las autoridades a la cabeza, maestro de escuela, organizaciones comunales, se unan en GRUPOS ECOLOGICOS para proteger su medio ambiente, para que cada región analice sus proble-

mas y programe sus actividades para reforestar, proteger las micro cuencas, mejorando el HABITAD para que de nuevo florezcan las orquídeas y perfumen el ambiente y que nuestra fauna encuentre un terreno equilibrado donde pueda reproducirse.

Nuestra revista TARQUI CULTURAL en cada edición le presentará alternativas realizables para que dirijamos nuestro esfuerzo hacia la conservación del medio ambiente y publicaremos las realizaciones de cada grupo donde se demuestre con hechos qué actividades han conducido al mejoramiento del medio en cada región.

Mientras sus aportes se convierten en realidades, sugerimos unas pocas medidas que puedan tomarse como punto de partida para una gran campaña a nivel rural:

1. No contamine las aguas, es el líquido más precioso que Dios nos dió por ser fuente de vida.
2. Cuando prepare insecticidas, no lo haga en los arroyos, un pequeño descuido puede contaminar la fuente causando daño a los peces y enfermedades mortales a los vecinos que toman la misma agua.
3. Nunca deben canalizarse las aguas negras hacia los arroyos, quebradas o ríos, antes debe hacerse un tratamiento de las aguas residuales.
4. No arroje basura a las aguas, es una de las causas principales de la contaminación de nuestros ríos, los desechos biodegradables pueden convertirse en abonos para su propia finca y los no degradables venderse para reciclar.
5. Cuando en su finca muera un animal debe enterrarse, nunca lo arroje a las corrientes de agua, las demás personas tienen el mismo derecho a disfrutar de una agua pura.
6. Siembre el mayor número de árboles que pueda a lado y lado de los sitios por donde corra agua, el futuro será más saludable con mejores y abundantes caudales.
7. No sea egoísta con las aguas, este precioso líquido debe compartirse con los demás; todas las personas lo necesitan para fines similares.
8. Los árboles propios de cada región deben conservarse, su adaptación al medio ha sufrido un proceso de años, por consiguiente será más fácil conservarlos.
9. Cuando se corta un árbol, es deber social como

medida de conservación del medio ambiente, sembrar otro y protegerlo para su rápido desarrollo.

10. No cambie los cultivos permanentes donde hay árboles de diez, veinte o más años, para sembrar cultivos temporales convirtiendo los terrenos en desiertos.

11. No quemar, es una costumbre bárbara, el terreno se convierte en ladrillo y acaba con los nutrientes indispensables para el cultivo, además con este acto está terminando con muchos seres vivos.

12. Absténgase de practicar la CAZA, ello contribuye a la extinción de muchas especies que hacen parte de nuestra rica fauna.

13. Si por alguna circunstancia alguna especie de su entorno se está acabando, trate el caso con su grupo ecológico y concluyan en qué forma pueden contri-

buir para su repoblación.

14. Enseñe a los niños que los animales merecen respeto y deben compartir su vida con nosotros, por lo tanto no deben emplear ningún arma para matarlos.

15. Los nidos de las aves con frecuencia son destruidos o saqueados por la curiosidad de los niños, enséñeles que causan retraso en su reproducción al ejecutar este acto.

16. No contamine las aguas con sustancias tóxicas con el pretexto de realizar una pesca, esta acción es desastrosa, en esta forma puede extinguir la especie.

17. No arroje plásticos o bolsas de polietileno a la basura y evite el esparcir estos materiales por toda su finca, no son biodegradables y tampoco dejan pasar el agua en el sitio donde se encuentren; es recicla-

ble, pero si no hay posibilidad en la region, mejor acumúlelos.

18. Estudie la región para que deduzca en qué está afectada, coméntelo con sus vecinos y programen qué pueden hacer para mejorar el medio ambiente.

19. Aprenda a diferenciar qué es lo renovable y lo no renovable, enséñelo a los demás y contribuya en todas las campañas tendientes a mantener el equilibrio ecológico .

20. Piense que es hora de empezar y que es un deber convertirse en líder por una causa tan noble como es el tratar de no destruir nuestro hábitat .

Esperamos poder divulgar todos sus programas convertidos en realidades con hechos demostrables para ejemplo de otras comunidades, que aún no han empezado esta cruzada en bien para la humanidad .

A continuación y para poner en práctica se registran los mandamientos ecológicos escritos por URIMARI-NOV

### LOS DIEZ MANDAMIENTOS ECOLOGICOS

1. Respetar el medio ambiente.
2. Modificar la conducta, como individuos y como naciones, con el fin de preservar la tierra en toda su gloria .
3. Integrar las consideraciones ecológicas en todas nuestras decisiones
4. Mejorar el medio ambiente
5. Conservar los recursos que embellecen nuestro medio ambiente
6. Volcarnos a los recursos renovables que la bondad del Creador nos concedió.
7. No debemos contaminar, ensuciar, derrochar ni destruir.
8. Estudiar el medio ambiente, las maravillas de la naturaleza y los procesos que la afectan.
9. Alistarnos en el servicio del Medio Ambiente.
10. Jamás olvidar que la humanidad es parte inseparable de la creación.

## TRATAMIENTO DE BASURAS

**L**os desperdicios que corrientemente llamamos basura, realmente no lo son, basta con seleccionarlos y cada elemento que compone esta materia, tiene un camino para que vuelva a ser útil a la sociedad; además en esta forma se evita la contaminación del Municipio. De continuar los malos hábitos, Tarqui y todos los pueblos del territorio colombiano se convierten en focos de infección que afectan la salud de sus habitantes.

Nuestro Municipio debe convertirse en modelo para la conservación del equilibrio ecológico, esto no es realizable mientras no exista el concurso de todos sus habitantes, siendo conscientes que el futuro del planeta tierra obedece en un alto porcentaje a la disciplina del ser humano que modificando su comportamiento podrá proyectar un nivel de vida aceptable para las próximas generaciones.

Permanentemente la gente se pregunta por qué las anteriores generaciones disfrutaban de un lapso de vida más largo, sencillamente la tierra estaba menos habitada, el grado de contaminación era más bajo, además los hidrocarburos y residuos industriales eran mínimos, hoy el panorama es diferente, no basta con las buenas intenciones de las autoridades, el aporte de cada uno de nosotros debe ser definitivo, frontal y decidido.

Hace algunos años tuvimos la oportunidad de escuchar varias emisoras en una apoteósica transmisión y una reunión de varias autoridades municipales en la ciudad de Garzón, donde se asociaron varios municipios del Centro Geográfico del Huila para resolver definitivamente el problema de las BASURAS las cuales se convertirían en Industrias y generarían empleo para muchas personas; tenían modelos de proyectos convertidos en realidad en otras ciudades colombianas.

Hoy nos preguntamos ¿qué sucedió con ese programa? nada diferente se ha visto, valga la aclaración es una crítica constructiva; las realizaciones deben ser proporcionales al despliegue publicitario que se optó aquel día en que se conformó esta asociación de municipios que nunca fructificó.

Cuando esto sucede, se deben tomar nuevas alternativas y el municipio debe proyectar algún programa para solucionar su problema, aunque se ignoran las causas que llevaron a la no realización de lo pactado en el municipio de GARZON; TARQUI particularmente debe emprender una cruzada ejemplarizante para encontrar su propia solución.

Las autoridades municipales estaban en mora para la reubicación del botadero de basura en el sitio donde hoy se hace para que en un futuro próximo, no denuncien el delito ecológico como es la contaminación del río de patria.

Para bajar el volumen de basura se inicia una Campaña Educativa y liderada por las autoridades, organizaciones cívicas, colegios y escuelas enseñando como debe seleccionarse la basura desde el mismo hogar para aprovechamiento de todos los materiales reciclables cuyo valor se emplea como estímulo económico, parte para mejorar los establecimientos de Educación por una y por otra parte para las mismas Campañas Educativas .

Se dará empleo a varias personas que se encarguen del proceso de selección, existen en el país, empresas especializadas en el reciclaje tal como papel, cartón polietileno, zuncho plástico, botellas o en su defecto el vidrio seleccionado por colores, los metales también tienen su mercado asegurado como el acero, hierro, bronce, aluminio, plomo, hojalata, etc.; con el solo hecho de seleccionar, el volumen de basura se disminuye ostensiblemente.

También es posible, sin que se considere una locura el montar una planta para industrializar aquellas

mal llamadas basuras, con plantas de reciclaje para aquellas materias no degradables que pueden convertirse en materia prima para elaborar nuevos productos y con las materias biodegradables se puede trabajar con el cultivo de lombriz roja californiana que consume todo este material convirtiéndolo en humus.

El humus tiene un precio muy favorable y demanda asegurada de cuantas toneladas se produzcan por tratarse de un abono de alta calidad, el cual es imposible de elaborar en un laboratorio con la calidad y pureza que nos brindan las lombrices.

Estas son simplemente ideas y propuestas que realizan actualmente quienes rigen el destino del municipio, como también para todos los ciudadanos residentes en Tarqui que piensen en el futuro de su región y de Colombia en general, que se hagan partícipes de los ciudadanos intensivos que merecen nuestro planeta tierra. Nunca es tarde para emprender alguna acción y toda actividad demostrable con hechos será difundida por nuestro medio para convertirnos con nombre propio en protagonistas de la historia de Tarqui como un homenaje al Creador que nos brindó un medio apto para vivir y que por no ser gratos con nuestro planeta lo estamos destruyendo sin pensar en las generaciones que nos sucederán.

## NOTAS ASOMBROSAS

**S**olución para Desmemoriados. Muchas personas tienen problemas judiciales, pagan intereses costosos por girar cheques in fondos, las tarjetas de créditos le son bloqueadas por su mal manejo.

El problema se acabó basta con adquirir una calculadora con memorias suficientes y capaces de grabar, teniendo actualizados los saldos de las cuentas bancarias y tarjetas de crédito.

Unicamente tendrá que registrar tan pronto ejecute un movimiento para acreditar o debitar de acurdo al caso y la máquina le tendrá actualizado sus sistema contable, evitando de esta manera los problemas que tenía a diario por no saber el estado de sus cuentas y las fechas de pago.

**QUINTETO DE ROBOTS EN HOTEL DE TOKIO.** Los huéspedes quedan sorprendidos al escuchar el quintero de robots interpretando canciones populares de Frank Sinatra u obras Clásicas de grandes compositores.

Un ingeniero convinó varias autómatas para que con instrumentos musicales interpretarán piezas musiales controladas por computadores y sus programas. Quienes escuchan tan fenomenal concierto comentan: "Que los robots podían cantar e interpretar mejor que los seres humanos".

No se sorprenda si en algún momento encuentra un robot interpretando magistralmente música con una guitarra en un romántico parque o en una vía pública. Eso es simplemente tecnología.

**PASTILLAS PARA CRECER.** Como resultado de una investigación sobre ingeniería genética, se logró descubrir y se pone a la venta una hormona, gracias al novísimo producto el enanismo desaparecerá.

En Suecia salió el nuevo producto al mercado como solución a los casos de enanismo causados por déficit parcial o total de la hormona correspondiente, producida por una glándula, la HIPOFICIS ubicada en la base del cerebro.

**PAÑAL PARA BEBES CON ALARMA MUSICAL.** No necesitarán llorar los bebes para comunicar que están mojados y mucho menos padecer el trauma de las quemaduras.

Francia lanzó al mercado el pañal musical que cuando entra en contacto con la humedad suena una melodía, como consecuencia de una reacción química.

La madre de ahora en adelante debe tener un buen oído musical para detectar cuando su niño está mojado evitándole en esta forma el que tenga que comunicar sus problemas por medio del llanto.

**TREN MAS VELOZ** hecho en Japón. El **TREN BALA** fabricado en el Japón se convertirá en pieza de museo, es así como ya puede hablarse de aquel tren lento a 200 kilómetros por hora.

La industria nipona ya tiene el tren del siglo XXI, viajará a 500 kilómetros por hora cubriendo TOKIO-OSAKA en una hora, recorrido que hoy se realiza en tres horas.

El nuevo tren se encuentra en

exhibición cuyas especificaciones son: 27 metros de largo por 3 metros de ancho y 2,5 metros de alto, viajará suspendido a 10 centímetros del piso por acción electromagnética, será menos ruidoso y no causará polución.

**FRUTAS MORFOLOGICAMENTE ESPECIALES.** Las frutas en el JAPON tienen una dimensión diferentes en lo que respecta al mercadeo para que tengan características únicas, hasta convertirlas por su forma en variedades exóticas.

Los melones con su tecnología de cultivo, los mantienen en el aire mientras crecen y colgados de cuerdas dan forma de esferas perfectas.

Las patillas a pedido de los clientes, se cultivan colocnado el fruto dentro de contenedores rectangulares o piramidales y el producto final son verdaderas esculturas geométricas de igual forma.

si de frutas para regalo se trata, se ordenan mensajes especiales con letreros que "crecen dentro de la fruta" mediante sistemas de implante.

**AUTOS QUE CUIDAN DE SUS BORRACHITOS.** La tecnología pretende bajar el índice de accidentes causados por conductores en estado de embriaguez. lo que indica que próximamente saldrán autos a prueba de borrachos.

Se trata de un aparato electrónico colocado en el panel de instrumentos el automóvil que impedirá que personas en estado de embriaguez lo conduzcan.

El instrumento está compuesto de un dispositivo para recibir y analizar el aliento del chofer y otro conectado al sistema de encendido, recibe la información que al sobrepasar el nivel de alcohol permitido por la ley, bloquea el sistema de encendido e impide de esta manera que el automóvil inicie la marcha.

En Estados Unidos cientos de jueces ya han condenado a choferes BEODOS a usar el detector, ahora lo conveniente es encontrar el sistema que impida que el conductor no pueda desconectar el aparato.

**LICORES MODERNOS.** Las cervezas secas tienen características especiales por contener menos azúcar, menos calorías

que las cervezas tradicionales, no dejan rastro en el aliento, lo que contribuiría a tener mayor aceptación en el mercado.

Las cervezas secas tienen su origen en el JAPON. Se inició su producción desde 1987, en las fabricas de la empresa ASHI de Tokio. Hoy se augura un éxito espectacular, se corrobora cuando la ANHEUSER-BUSCH de San Luis, lanzó la primera de las cervezas secas, norteamericana.

La innovación consistió en el empleo de una levadura de alto poder disminuyendo el contenido de azúcar, su resultado representa una fórmula super seca, nítida, grata al paladar, al consumirla deja un ligero sabor amargo, que desaparece rápidamente, sin dejar el rastro molesto del alcohol en el aliento.

Se presentan dos dilemas a los consumidores, el primero es ser fiel a la cerveza tradicional que consumen desde hace años o tomar la segunda opción con la cerveza seca, evitando que se aumente el perímetro de su cintura, sin aliento alcohólico, razones más que suficientes para que conquiste adeptos.

**NUEVO BARRIO DE TOKIO SOBRE EL OCEANO.** No se trata de ciencia ficción es el ingenio y la creatividad del profesor TERAJ, producto del trabajo de cinco años, asesorado por doce ingenieros y veinte ayudantes para el fabuloso proyecto de una ciudad colosal llamada ACUOPOLIS con capacidad para acoger un millón de habitantes permanentes.

Se trata de un barrio periférico de Tokio que dista de ciento veinte kilómetros al suroeste de la ciudad en la mitad del mar; como quiera que la especulación es galopante por parte de las inmobiliarias, a falta de tierras el mar ofrece espacio confortable.

La ciudad será construida sobre 10.000 pilotes a prueba de terremotos, a 20 metros por encima de las aguas quedará el piso más bajo, la superficie total será de 108 kilómetros cuadrados, distribuidos en cuatro niveles.

Acuópolis quedará comunicado con Tokio con embarcaciones rápidas llamadas HOVERGRAFTS cuya capacidad son 1.000 pasajeros y una velocidad de cruceros de 185 kilómetros por hora.

Se emplearán 100 millones de

toneladas de acero, tendrá cuatro niveles de 5 por 5 kilómetros, lo que suma 100 kilómetros cuadrados, más dos pistas del aeropuerto internacional con 8 kilómetros cuadrados; a 80 metros sobre el nivel del mar están las instalaciones aeroportuarias, un parque, avenidas arboladas, juegos, campo de golf de 8 hoyos, 400 pistas de tenis, 2 estadios de beisbol y 2 piscinas olímpicas.

**BARES DE OXIGENO EN TIENDAS POR DEPARTAMENTO.** Hoy cuando las grandes ciudades del mundo están contaminadas cuyo nivel ambiental es excesivo la necesidad de vender un servicio más como es el BAR O<sub>2</sub>, (ojo) a esta urgente necesidad no escapó Tokio, donde se han implantado en las tiendas por departamento los BARES DE OXIGENO PURO, ne los mostradores de la sección de productos naturales, junto a las aguas minerales.

Se observan permanentemente colas de personas en riguroso turno para comprar este servicio en el singular bar de oxígeno, donde e ofrece a cada cliente una máscara para respirar aire puro durante tres minutos, cronometrados con un reloj de arena. ■

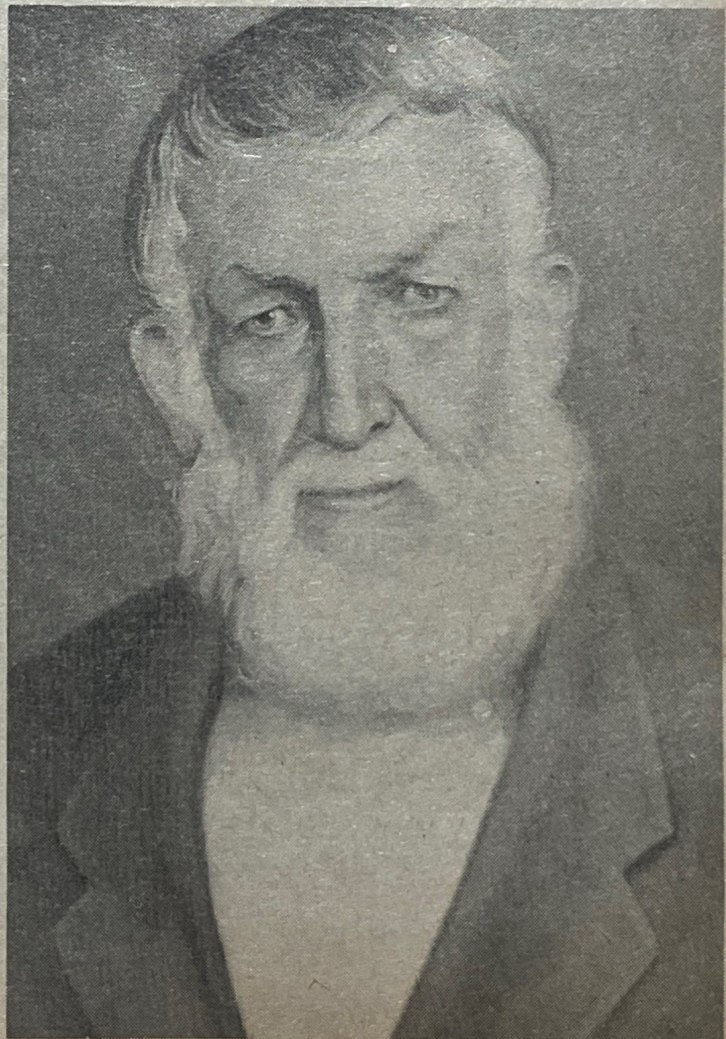
## CASA CULTURAL IGNACIO SILVA SILVA

**E**n diferentes círculos sociales se interrogan cuál fue el motivo para que la CORPORACION CIVICA hubiera decidido crear la Casa Cultural con el nombre que hoy ostenta, pero la realidad es una sola, ignoran la importancia de un PROHOMBRE como es el ilustre y benemérito don IGNACIO SILVA SILVA.

Su vida, su cultura y sus obras, son más que suficientes para que su memoria se honre con presidir el templo de la cultura tarqueña, donde quien acude a él es porque está interesado en ampliar sus cono-

cimientos para poder soportar las exigencias del fin de siglo y prepararse para recibir el próximo milenio.

Basta con mirar unos pocos detalles biográficos de don Ignacio para comprender que si es un personaje ilustre y quizá el más im-



portante hombre de vida pública nacional, nacido en nuestro municipio y debe resaltarse su amor por su pueblo que lo vio nacer.

Su fecha de nacimiento en el municipio de Tarqui es aproximada en la década de 1870 a 1880, médico de profesión con estudios realizados en Europa, especialidad alópata, dedicó gran parte de su vida a la botánica para ayudar con sus tratamientos a pacientes de la comarca; GENERAL del Ejército Conservador de la Guerra de los Mil Días, prefecto de la Provincia de Garzón, Diputado a la Asamblea y Senador de la República.

Dentro de sus grandes amigos personales contó con el General Rafael Reyes, que al iniciar su gobierno le ofreció la Cartera del Ministerio de

Higiene, la que declinó por ser un gran filántropo, que prefirió quedarse en su terruño al servicio de los enfermos y necesitados; su celebridad radicó en una campaña profiláctica que adelantó contra una epidemia de Tifo en Timaná, tierra de su preferencia por pertenecer al Imperio de la Gaitana.

Dedicó la mayor parte de su vida al ejercicio de la profesión médica no con ánimo de lucro sino de servicio social para ayudar a las personas de bajos recursos económicos ganándose el aprecio de los habitantes del municipio que cariñosamente lo llamaban "PAPA IGNACIO".

Su memoria fue tan extraordinaria que conocía su municipio como la palma de su mano, como su pasión fue el estudio de la

botánica, formuló más con hierbas medicinales porque sus pacientes eran de pobreza absoluta y en esta forma los favorecía, no formulándoles drogas costosas que en el sitio más cercano que se conseguían era en Garzón lo que constituía un imposible por sus bajos recursos .

Siendo tan conocedor de su terruño formulaba a sus pacientes indicándoles un punto geográfico exacto en el municipio, especificando hasta los más mínimos detalles para la localización de una planta y sus características, para que la machacaran en el pilón, luego la cocinarán a fuego lento en agua y fuera suministrada una cucharada tres veces al día. Era tan precisa su indicación que llegaba a decir "tome el camino Real hacia la Quebrada del Hato y en la primera puerta de golpe a la derecha, al pie de una piedra grande encuentra

la mata que es de hoja pequeña y lanudita.

En su vida social hizo parte de un grupo de distinguidas familias con las cuales después de cerrar su consultorio y antes de retirarse a su residencia de San Joaquín, visitaba sus amigos para sostener animadas conversaciones sobre la actualidad nacional.

El Dr. IGNACIO SILVA SILVA después de haber prestado invaluable servicios a la comunidad tarqueña y al país, murió en Tarqui en el año de 1928; su vida, su obra, su servicio filantrópico, son ejemplo para muchas generaciones que deben imitarlo; mientras esto sucede de ahora en adelante debemos rendir culto de admiración y respeto al doctor Ignacio Silva Silva que en buena hora nuestro templo de la cultura rinde homenaje de gratitud con su nombre. ■

# CALENDARIO ULTIMO TRIMESTRE DE 1993

ACTIVIDAD	SITIO	FECHAS	ACTIVIDAD
Muestra Cultural Integrada	Casa Cultural	Octubre 16 17 y 18 de 1993	Demostrar las actividades artísticas desarrolladas en establecimientos de educación, organizaciones campesinas y grupos regionales.
Día de los niños	Casa Cultural	Octubre 31 de 1993	Brindar recreación a los niños para fomentar su desarrollo en las actividades socio-culturales.
Festival de la canción tarqueña	Casa Cultural	Noviembre 21 de 1993	Estimular a todas aquellas personas que tienen facilidad para interpretar la música.

# NUESTRO PERSONAJE

## Reverenda Hermana Amabi Loaiza Henao

**N**ació el 30 de enero de 1935, en el municipio de Florencia, Caldas, hija de Rafael Loaiza Angel y Josefina Henao Osorio, la octava hija del hogar compuesto por 13 hermanos.

Terminó sus estudios de secundaria en el año de 1953 e ingresó a la Congregación de las Hermanas de los Pobres de San Pedro Claver, el 20 de noviembre de 1959, hizo su primera profesión religiosa el día 31 de mayo de 1961, pronunció sus votos perpetuos de pobreza, castidad y obediencia en 1966.

Sus estudios de especialización los realizó en Geriátría, Gerontología y Administración para hogares de la tercera edad, asistencia a niños, ancianos y enfermos.

El 5 de marzo de 1985, fue trasladada al municipio de Tarqui por orden de la Superiora Provincial Inés Trujillo con miras de fundar un hogar para ancianos de acuerdo a solicitud formulada por el municipio.

Dentro de las diferentes facetas de su vida ella misma



narra algunas como importantes que han marcado su profesión y dedicación al servicio de los necesitados como un tributo al Creador.

"Nació sietemesina y al año de edad sufre un síncope que la deja aparentemente muerta, le preparan la caja mortuoria y cuando se disponían a su velación, vuelve nuevamente a la vida".

"Su mayor alegría fue el haber hecho su PRIMERA COMUNION después de presentar su examen de catecismo del Padre Astete ante el cura párroco, lo que considera su primer momento más feliz de su vida".

"Otro gran recuerdo el día de su PRIMERA COMUNION, después de un desayuno ofrecido en el parque, recitó estrofas compuestas por su hermana mayor, Otilia:

Día feliz, radiante de amor,  
de luz y de alegría,  
los dorados rayos del naciente sol,  
razgados van del cielo el velo nebuloso,  
y la naturaleza bendice el poderoso,  
en dulce y acorde melodía.

Hoy de mi alma enamorada oscura he recibido  
al Rey de la creación,  
y mi alma de Dios enamorada,  
le rinde el homenaje de amor y adoración.

Esta fecha feliz en mi memoria,  
el recuerdo bendito grabará,  
y de un santo temor al alma llena,  
de piedad y de amor el corazón".

"Asistí a unos retiros espirituales y allí fue que JESUS me llamó, respondí incondicionalmente con valor y certeza inexplicable, sin temor a equivocarme".

"Su trabajo en el HOGAR LA SAGRADA FAMILIA ha sido el que mayores satisfacciones y alegrías le ha proporcionado, porque lo vió nacer y crecer entre luchas, obstáculos, incomprendiones y hasta lágrimas, pero sigue adelante porque es obra de la Iglesia, de los pobres y la providencia de Dios que no la abandona".

"Hoy a pesar de su edad cronológica, su espíritu y su corazón están más jóvenes que antes,

ha sido fortalecida con la experiencia de Dios y dispuesto a la lucha por la causa de Dios y los pobre".

"Su obra el HOGAR LA SAGRADA FAMILIA es una realidad gracias a las iglesias Católicas de Alemania, el doctor Manuel de Jesús Iriarte, don Asterio Yunda, los habitantes de nuestro pueblo que con actividades como bazares, rifas y el producido de la granja con productos agrícolas y engorde de pollos y cerdos".

No fue difícil encontrar nuestro personaje, su importancia se refleja en su obra que rubrica su prestigio con el HOGAR SAGRADO FAMILIA, gracias a su imponderable dedicación, es un lugar digno de conocer porque se puede encontrar muchos albergues para la tercera edad, pero muy pocos que tengan la comodidad, que sin ser suntuoso, llenan de satisfacción al beneficiario como resultado de una obra hecha con AMOR, CARIDAD y SACRIFICIO.

El HOGAR SAGRADA FAMILIA fue inaugurado el 25 de noviembre de 1985 y desde ese mismo día quedó bajo la

dirección de la Hermana AMABI, inició modestamente y con el transcurrir del tiempo la obra día a día va en alza, después de ser una humilde casa creció en capacidad al construirse un nuevo pabellón, un kiosco que sirve como estar y comedor, su ensanche continuó ya como complemento de supervivencia al organizar su propia huerta cuyos productos sirven para el consumo de los ancianos y los restantes son vendidos para adquirir lo que no se producen en la granja convirtiéndose en un hogar autosuficiente.

Su incansable labor como personaje destacado de nuestra ciudad, que por sus acciones se distingue ante los demás en el servicio social dirigido hacia los necesitados, los desposeídos dando todo de sí con altruismo, procurando el bien ajeno aún a costa del propio; su obra no termina, se proyecta al futuro e inicia la construcción del santuario dentro del hogar para veneración del Divino Niño Jesús, la satisfacción de entregar la capilla a sus ancianos y al municipio de Tarqui.

Sus planes se cumplieron el 7 de diciembre de 1992, sus sueños se convierten en realidad, la hermana AMABI hizo florecer su HOGAR SAGRADA FAMILIA como los campos en primavera al inaugurar la capilla erigida al DIVINO NIÑO JESUS que en adelante protegerá y será el fiel compañero de los ancianos y todas aquellas personas que esperan sus beneficios.

TARQUI tiene una deuda difícil de cancelar ante NUESTRO PERSONAJE la Hermana AMABI LOAIZA HENAO, por su espíritu emprendor se coloca como la persona de más méritos por su obra alcanzada en tiempo record que merece destacarse por su voluntad de servicio, capacidad administrativa, honorabilidad y sus dotes de relacionista que han fructificado motivadamente a los ciudadanos para que colaboren con su obra de beneficencia obteniendo como resultado un ancianato que sin pecar de vanidad se puede comparar con un hotel de varias estrellas.

Para la revista *Tarqui Cultural* es motivo de gran satisfacción el poder tener el honor de presentar NUESTRO PERSONAJE a la Reverenda Hermana AMABI LOAIZA HENAO que gracias a sus desinteresados servicios Tarqui cuenta con un ancianato hecho y sostenido con el amor de su directora, apoyada por las personas de buena voluntad que siendo una obra con estas características Dios la bendiga para orgullo del pueblo tarqueño. ■

## POESIA TARQUEÑA

**E**n cada ser humano existe un alma de poeta que en ocasiones se frustra por no tener la oportunidad de hacer conocer su inspiración, sus vivencias, sus sentimientos, sus tragedias y nada más placentero que en nuestra revista se dediquen unas páginas para aquellos que se atreven a pensar y escribir sus versos.

Igualmente esperamos sus poemas con el fin de hacer una recopilación de poesía tarqueña la cual se encuentra en revisión, si la recibimos antes de cerrar la edición, puede hacer parte como contribución al desarrollo cultural del municipio.

Esa decidida colaboración nos obliga a publicar unos de tantos poe-

mas recibidos como motivación para quienes teniendo cualidades aún no lo han hecho.

### A TARQUI

*Tarqui, llevo en mis venas  
sangre de tus auroras,  
y la unción en mi frente  
de tu arrullo más nuevo,  
y hoy que me despachaste  
me voy pero me llevo en mis  
labios  
la flauta de tus mirlas  
canoras;  
y así anduve ciudades y  
veredas anduve  
recibiendo alabanzas,  
vituperios y agravios,  
hasta que en una tarde se  
detuvo un querube  
al oír que tu nombre florecía  
en mis labios;  
y así Tarqui, en las horas de  
esta época ingrata  
o en sonoras orgías donde a  
veces me pierdo,  
me echó al hombro tu río como  
cinta de plata  
donde mis labios secos  
se beben tus recuerdos.*

TACHO IRIARTE

# HECHOS QUE HACEN HISTORIA

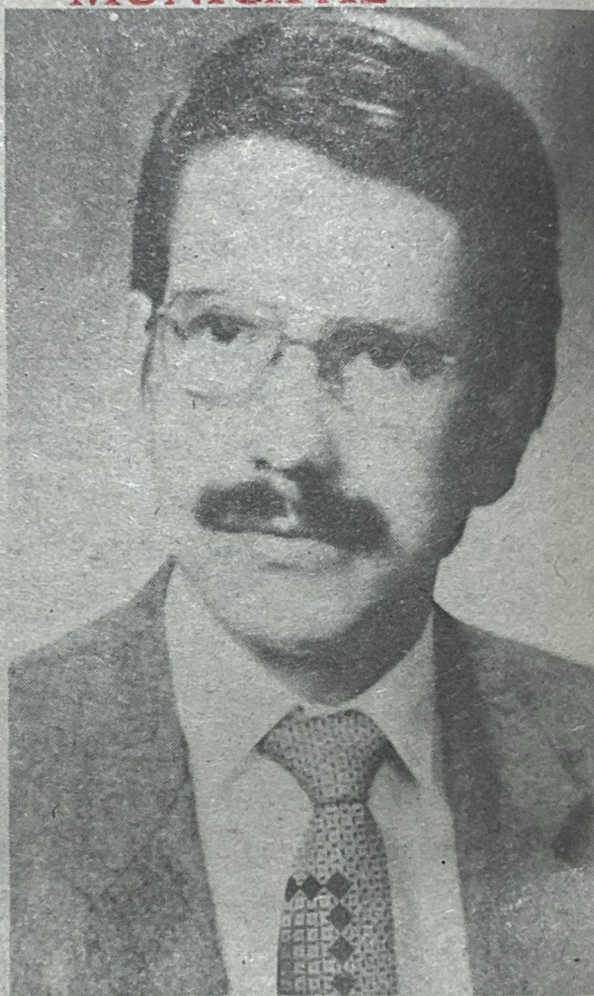
**A**l transcurrir el tiempo queda una huella imborrable la cual se convierte en historia para conocimiento de las nuevas generaciones donde se podrá apreciar la diferencia entre cada una de las épocas de donde su principal protagonista es el hombre.

La HISTORIA está enmarcada por una serie de acontecimientos, acciones, obras y actividades que vienen a reflejar el grado de civilización alcanzado por los pueblos, propio en todas las sociedades humanas, todos estos sucesos narrados y escritos son los que escenifican en forma cronológica la historia.

La revista *Tarqui Cultural* desea reseñar cada uno de los hechos más sobresalientes que vayan sucediendo dentro del municipio para enriquecer cada una de las páginas que deben conformar la historia en forma imparcial, veras y sin apuros, simplemente para motivar a sus habitantes sean naturales o residentes para que se conviertan en protagonistas y con orgullo contribu-

yan al desarrollo de la comarca.

## POSESION ALCALDE MUNICIPAL



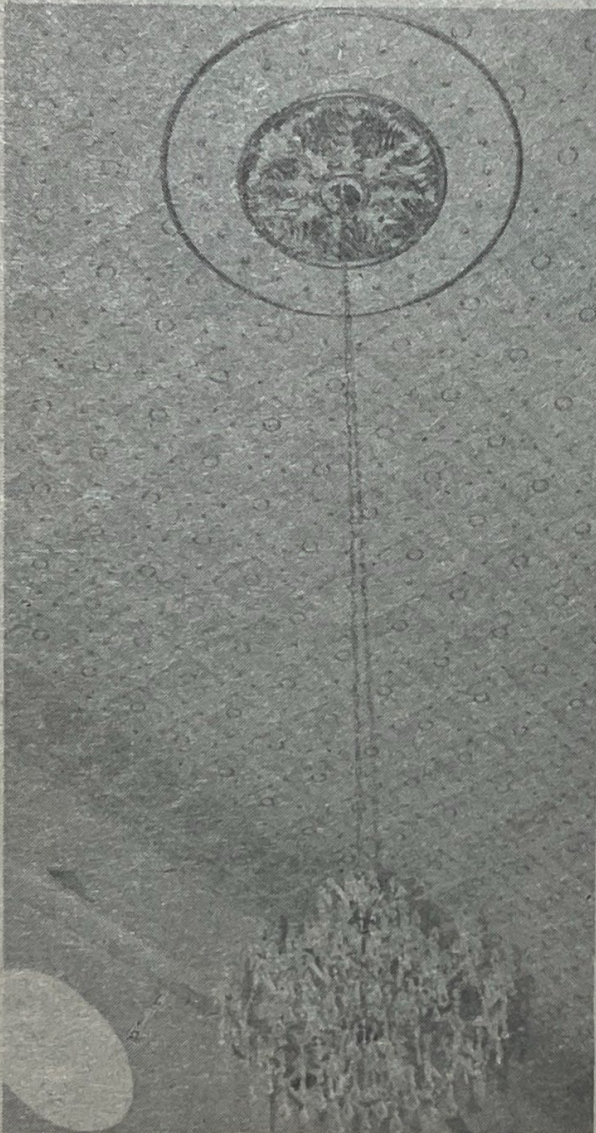
El día 1º de junio de 1992, tomó posesión como Alcalde Municipal de Tarqui el Ingeniero OCTAVIO TRUJILLO CASTRILLON en las instalaciones de la Casa Municipal, el Juez

Civil le tomó el juramento y posesionó legalmente del cargo, una nutrida comitiva le acompañó compuesta entre otros por el doctor JOSE ANTONIO GOMEZ HERMI-DA, el Cura párroco OTO-

NIEL ROJAS CORREA y un grupo de distinguidos profesionales de MAITO, además ciudadanía en general que se vinculó al acto para augurarle éxitos en su gobierno.

\*\*\*\*\*

## REMODELACION DE LA IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA



TONIO DE PADUA y su Director Espiritual reverendo Padre OTONIEL ROJAS CORREA y sus feligreses celebraron con entusiasmo la bendición de la obra de reconstrucción del cielo raso de la nave central, en acto presidido por Monseñor LIBARDO RAMIREZ, Obispo de la Diócesis de Garzón, el Gobernador del Departamento, JULIO ENRIQUE ORTIZ CUENCA, los Secretarios de Educación y Hacienda del Huila, el Alcalde Municipal, ingeniero Octavio Trujillo Castri-llón y la ciudadanía en general que gustosamente estuvieron presentes en los actos de MISA y BENDICION de la obra, como un gesto de agradecimiento a su párroco por el embellecimiento de su Iglesia, símbolo de la religiosidad tarqueña.

El día 13 de junio de 1992, la iglesia parroquial SAN AN-

## HURACAN DESTRUYE VIVIENDA



El 4 de octubre de 1992, la naturaleza jugó una mala pasada con vientos huracanados destruyendo viviendas en uno de los barrios más humildes de la ciudad como es la VEGUITA.

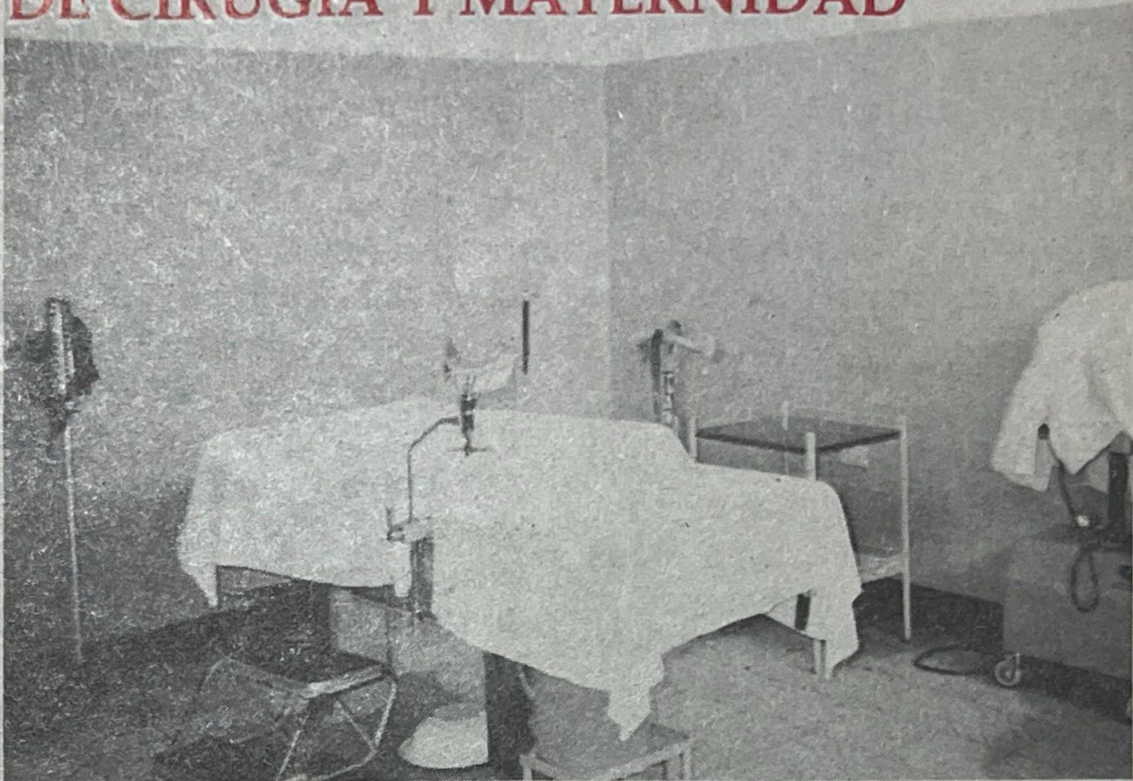
La violencia de este fenómeno causó daños evaluados en varios millones de pesos dejando cantidad de viviendas sin techo y los árboles de las fincas de las riveras de la quebrada el Hígado quedaron totalmente descopados y tros arrancados de raíz.

Eran las cuatro y treinta de la tarde cuando el vendaval hizo

su presencia en el poblado pero su furia se ensañó ante los humildes dejando como consecuencia final 73 familias damnificadas en espera de la buena voluntad de los vecinos, el gobierno municipal y departamental.

Fue así como la Oficina de Atención y Desastres del Departamento alivió en parte este duro golpe con la donación de 200 tejas de eternit y el municipio aportó 600 tejas de zinc que se distribuyeron entre las familias afectadas cuyo costo ascendió a dos millones setecientos mil pesos.

## REMODELACION DE LAS SALAS DE CIRUGIA Y MATERNIDAD



El 11 de octubre de 1992, fueron reinauguradas las salas de cirugía y maternidad por el Alcalde Municipal ingeniero OCTAVIO TRUJILLO CASTRILLON, con asistencia del doctor HERNANDO MENDEZ, director zona centro de salud, el cirujano doctor RICARDO SILVA JARAMILLO y personal científico, administrativo del Hospital San Antonio de Tarqui, igualmente estuvieron presentes distinguidos ciudadanos como testigos de la realización de la obra que beneficia al Municipio en el sector de la salud.

La obra del quirófano consistió en la instalación de la mesa de

cirugía donada por el doctor HELADIO OCHOA quedando totalmente modernizado y a la altura de los mejores del Huila, también hubo necesidad de construir columnas y vigas para soportar el peso de la lámpara celítica, instalación del cielo raso, reparación de pisos, resane de muros, cambio de puertas y colocación de vidrios.

Igualmente fueron remodelados los vestieres, resane y pintura de paredes de la parte interior del Hospital, construcción de mesones para incrustación de lavamanos en las unidades de BACTERIOLOGIA Y ODONTOLOGIA.

Con base en una buena administración de los recursos disponibles se logró también realizar obras adicionales a las programadas al centro asistencial de salud como construcción de baños y lavamanos, cuarto de revelado para rayos X y pozo séptico para los desechos.

El momento fue propicio para que el cirujano Doctor RICARDO SILVA JARAMILLO programara y realizara dos cirugías completamente gratis como un gesto humanitario a campesinos de bajos recursos económicos y como reinauguración del servicio después de ocho años que no se practicaba una cirugía.

En esta forma se empiezan a

realizar los sueños del benemérito cirujano doctor ELADIO OCHOA, que desde LEXINGTON Estados Unidos, donó la mesa de cirugía, lámpara cielítica y muchos elementos más para poder actualizar nuestro hospital, ahora es posible cumplir los deseos de nuestro benefactor dándole la palabra a los médicos para que aprestigien el hospital, programen cirugías diarias y ofrezcan la oportunidad a muchas personas para que en forma económica soliciten el servicio, favoreciendo así al paciente y familiares que muchas veces no pueden acudir a ciudades como Garzón o Neiva por los costos que les ocasiona su traslado.

## OBRAS SON AMORES Y NO BUENAS RAZONES

El gobierno Municipal está demostrando que cuando hay voluntad y deseo de servicio, se pueden desarrollar planes que día a día se van cumpliendo así sea con escasos recursos, paulatinamente van marcando el rumbo hacia una era de progreso que con el transcurrir del tiempo se convierte en realidad proporcionando en esta forma el bienestar de los ciudadanos.

Cuando un municipio se recibe en malas condiciones económicas es placentero reactivar la vida municipal como lo ha hecho nuestro alcalde ingeniero, *Octavio Trujillo Castriellón*, poniendo la cara a los problemas, tratando de dar solución a todos los frentes, sean urbanos o rurales, para poder escribir con orgullo las páginas de la Historia del Municipio.

## ACTIVIDAD CULTURAL

Los días 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 1992, se realizó la jornada anual de la cultura organizada por la casa Cultural *Ignacio Silva Silva*, con participación de los establecimientos de Educación tanto urbanos como rurales y artesanos del Municipio que contribuyeron para engalanar las instalaciones del centro cultural y promocionar sus obras.

Merece especial reconocimiento el profesor *Leonel Alvarado Osorio*, Director de la Casa Cultural quien con su experiencia y habilidad logró cumplir el objetivo propuesto que

consiste en demostrar que el municipio es líder en actividades culturales donde sus habitantes gozan de cualidades para desempeñarse en las artes plásticas, teatro, música, danzas y artesanías suficientes para colocarse a la vanguardia en el Departamento del Huila.

Merecen igual reconocimiento el profesorado, los alumnos y demás personas que sin su concurso no sería posible esta actividad que enorgullece al pueblo tarqueño; nuestros fervientes votos porque la semana cultural de 1993 sea superior a todas las anteriores.





El día 7 de diciembre de 1992, la hermana AMABI LOAIZA HENAO inauguró su anhelada obra como fue la CAPILLA EN HONOR AL DIVINO NIÑO JESUS y como complemento del inigualable ancianato HOGAR LA SAGRADA FAMILIA que para muchos conocedores de esta clase de obras de servicio social, es algo digno de conocer porque en este sitio se vive apasiblemente, en medio de un ambiente alegre y pulcro.

El acto fue presidido por

Monseñor LIBARDO RAMIREZ obispo de Garzón y la Asistencia del reverendo Cura párroco OTONIEL ROJAS CORREA, el alcalde ingeniero OCTAVIO TRUJILLO, los establecimientos de educación y la ciudadanía en general que quisieron expresarle a la hermana AMABI sus agradecimientos por su desvelo para hacer realizaciones en beneficio de la comunidad con la cual está inmortalizando su nombre en bien de los necesitados.

## TARQUI DEJA DE SER UNA ISLA

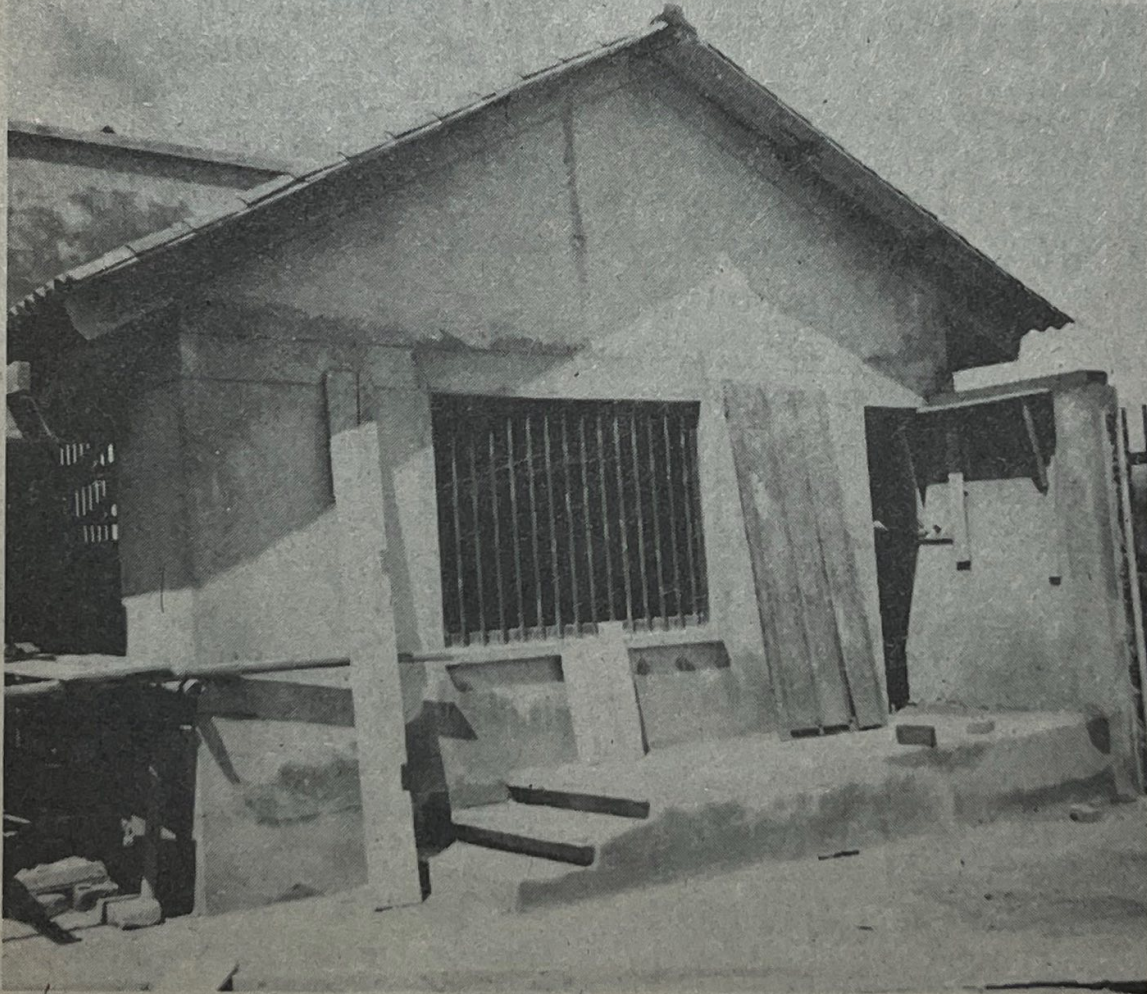
El cuatro de enero del año en curso, se inició la obra de construcción del edificio para TELECOM que tendrá una inversión de cuarenta y cinco millones de pesos.

Gracias a los servicios del Gobierno Municipal se firma

la escritura de donación del lote para la construcción y así poder entrar en la era moderna de las comunicaciones que una vez terminada la construcción TELECOM instalará una planta para 300 líneas telefónicas automáticas.

El municipio de TARQUI ha sido una isla, incomunicado por falta de un servicio eficiente que riñe con la época en que vivimos. Somos testigos que conseguir una llamada telefónica BOGOTA-TARQUI es una utopía, siempre responden "LINEA CONGESTIONADA", para hacer una llamada de urgencia familiar o negocio, es conveniente disponer de varios días para que se obre el milagro.

Al finalizar la construcción e instalación de la planta, TARQUI se vestirá de gala para celebrar con alborozo tan especial acontecimiento, ingresando así al mundo moderno de las comunicaciones donde ya no habrá barrera alguna para comunicarse en tiempo record a cualquier parte de nuestro planeta. ■



## DESCONTAMINACION DE LA QUEBRADA EL HIGADO

**U**no de los programas que en la actualidad se desarrollan y que representan salud, es la instalación de 51 unidades sanitarias que emplean el sistema anaeróbico mixto-SAMM para el tratamiento de las aguas negras que provienen de las fincas y descargan sus aguas en la Quebrada EL HIGADO que surte el líquido al acueducto municipal.

El proyecto lo inició el Sr. exalcalde MARCO ROJAS quien al finalizar su gobierno y con el fin de cristalizar la obra, solicitó a la Corporación Cívica para el progreso de TARQUI que sirviera como garante y responsable ante el FONDO DEL CANADA para iniciativas locales, quienes efectivamente financiaron parte del proyecto con \$12'742.740.00 con lo cual se adquirieron las 51 Unidades Sanitarias.

El Gobierno Municipal se responsabilizó del traslado de las baterías SAMM desde Santafé de Bogotá hasta el Municipio de Tarqui labor ya cumplida en un cien por ciento, lo que representó un total de 15 viajes para

poder iniciar la realización de la obra.

Gracias a los buenos servicios de nuestro Alcalde ingeniero OCTAVIO TRUJILLO CASTRILLON la obra ha tenido una continuidad que se terminará antes del tiempo previsto para lo cual se nombró la señorita MIRTHA ROJAS RODRIGUEZ como Coordinadora entre la Alcaldía y la comunidad quién fue la encargada de motivar a todas las personas que inicialmente se beneficiarán con el proyecto en sus fincas.

Es hora de pensar sin egoísmo que ésta es una obra piloto en Colombia y que en el Departamento del Huila somos los pioneros que los demás municipios están expectantes de los resultados que tengamos para ellos a su vez financiar obras similares para garantizarles salud a sus habitantes entregándoles agua potable de óptima calidad.

Las personas renuentes para colaborar en la obra y que afortunadamente ya son conscientes

deben tener en cuenta que la salud no tiene precio y como buenos ciudadanos la salud debe cubrir a toda la comunidad tanto en lo urbano como en lo rural; si se hace una evaluación no tiene validez el negarse a colaborar en lo que corresponde a la comunidad, puesto que fuera del beneficio común, sus propiedades valorizan, una finca que disfrute de sanitario lavable, ducha para el baño y lavadero de ropas gozará de mejor salud; la exigencia que unas pocas personas hacían en el sentido que a cada uno debía dársele una batería sanitaria, tampoco es válida porque fueron construidas para procesar el agua según su capacidad para 2, 3 y 4 fincas.

Ninguna institución sea pública o privada financia obras al cien por ciento porque cuando una comunidad no ha colaborado en la realización lo más seguro es que tampoco la aprecia y en nuestro caso para la consecución del aporte de la Embajada del Canadá el Convenio fue el siguiente:

1. ALCALDIA MUNICIPAL

Compra material	\$3'000.000
Transporte material	\$2'400.000
Mano de obra calificada	\$1'650.000
TOTAL	\$7'500.000

2. COMUNIDAD

Mano de obra no calificada	\$1'100.000
Material de playa	\$1'857.000
Compra material	\$ 770.190
TOTAL	\$3'727.190

3. SERVICIO SECCIONAL DE SALUD

Dirección de la obra	\$ 856.929
----------------------	------------

4. FONDO DEL CANADA

Compra de material (baterías y otros)	\$12'700.000
---------------------------------------	--------------

GRAN TOTAL FINANCIADO	\$24'334.119
-----------------------	--------------

Es necesario resaltar que sin el concurso del Alcalde la obra no se encontraría como en el momento está y previsto que finalizará con 2 meses de anticipación a lo convenido, es una realidad porque el municipio sufragó imprevistos como el costo del transporte de las baterías que sobrepaso el millón de pesos.

Es hora de evaluar el apoyo recibido de parte de la Embajada del Canadá que fue definitivo como punto de partida sin el cual nada se hubiera hecho, cuando el ciudadano común y corriente piensa que el Estado debe darle todo; si otros municipios conocen esta obra debe hacerseles saber que fueron 4 los autores de la desinfección de la Quebrada del HIGADO, FONDO DEL CANADA, EL MUNICIPIO, la COMUNIDAD, y el SERVICIO SECCIONAL DE SALUD.

La CORPORACION CIVICA PARA EL PROGRESO DE TARQUI, HUILA, agradece excelentísimo SEÑOR EMBAJADOR DEL CANADA EN COLOMBIA DOCTOR DEAN J. BROWNE por su gentil colaboración, al aprobar la contribución de su país para la descontaminación de la CUENCA HIDROGRAFICA de la QUEBRADA EL HIGADO y a su vez la confianza depositada a nuestra CORPORACION para que sirviera como garante para

la realización de tan importante obra que viene a reflejarse en la salud de sus habitantes.

Esperamos la visita del Sr. EMBAJADOR para que conozca esta tierra amable, poblada por gente humilde y laboriosa que piensa en el futuro de sus hijos para proporcionarles una vida mejor.

A continuación se publica el texto del convenio firmado entre la EMBAJADA DEL CANADA y la CORPORACION CIVICA.

Canadian Embassy



Ambassade du Canada

FC 023-93  
Santafé de Bogotá, D. C.  
febrero 19 de 1993

Señor  
Hernando Castro Conta  
Representante Legal  
Corporación Cívica para el Desarrollo de Tarqui  
Tarqui - Huila

REF.1 FC-019 (1992/93) Descontaminación cuenca hidrográfica "El Hígado" Municipio de Tarqui.

Apreciado señor

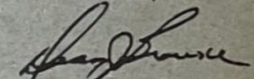
Me complace comunicarle que la Embajada del Canadá aprobó una contribución de \$ 12,742,740 pesos para financiar el proyecto en referencia. Su firma al final de esta comunicación indica su aceptación a la anterior contribución, al igual que a las siguientes condiciones:

1. a) Los fondos deben servir exclusivamente para financiar los objetivos propuestos, es decir la adquisición de equipos y accesorios relacionados y presupuestados en su solicitud.
- b) Cualquier modificación al presupuesto o a las actividades previstas deberá contar con la aprobación previa de la Embajada.
2. Este Acuerdo rige a partir de la fecha de recibo de la suma antes mencionada.
3. Para el 15 de junio de 1993 Ustedes deberán presentar un informe financiero, adjuntando las facturas correspondientes y un informe de progreso, indicando las labores ejecutadas para la puesta en marcha del proyecto.
4. Para el 16 de noviembre de 1993, Ustedes deberán presentar un informe final que indique los resultados obtenidos y los beneficios alcanzados con el proyecto.
5. La Corporación Cívica para el Progreso de Tarqui, deberá permitir la visita o la evaluación del Proyecto por la Embajada del Canadá o por otro organismo que

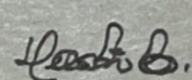
6. El dinero que no sea utilizado para el cumplimiento de los objetivos del proyecto deberá ser devuelto a la Embajada del Canadá, antes del 16 de noviembre de 1993.

Finalmente deseo informarles que es muy grato para la Embajada participar en la realización del Proyecto de Descontaminación de la cuenca hidrográfica "El Hígado" en el municipio de Tarqui.

Atentamente,

  
Dean J. Browne  
Embajador

Acepto la contribución de \$12,742,740 pesos de la Embajada del Canadá para el proyecto en referencia, así como también las condiciones antes mencionadas.

  
Hernando Castro Conta  
Representante Legal  
Corporación Cívica para el Progreso de Tarqui

Testigo: Nombre: Obelio Ruiz S

Firma: [Signature] 29/02/93

## ES HORA DE ASOCIARNOS

**A**nte las situaciones difíciles para el mercadeo de productos, lo más saludable es buscar la forma de crear asociaciones poderosas que por sus propios medios logren una solución para colocar a mejores precios sus productos y así sobrevivir ante la competencia.

Cuando por circunstancias bien conocidas, hay sobre-producción de algunos productos agrícolas, se presenta tanta oferta que el producto desciende de un valor razonable a otro ruinoso que no justifica su misma recolección; en este preciso instante es cuando un cultivador debe estar protegido y preparado para dar solución a su impase sin que tenga que llegar a la quiebra.

En ninguna parte del mundo se puede trabajar con éxito en forma independiente; el hombre tuvo que aprender que la única forma de dominar mercados es haciéndose fuerte mediante asociaciones, que teniendo proyectadas buenas estrategias de mercadeo, no tiene por qué temer a la competencia.

Todas las personas tienen un

derecho legal que les permite asociarse, pero debe tener en cuenta que su ACCION tiene un poder proporcional a su VALOR; en muchas ocasiones se cree que con convertirse en socio, goza de una protección total ante los fenómenos que puede originar la competencia; la realidad es que una asociación con bajos recursos económicos es débil porque no puede ofrecer a los asociados todos los servicios que soliciten para incrementar su producción con bajos costos y buena calidad en el producto final.

Una asociación ideal debe ofrecer una serie de servicios al asociado donde haya garantía para satisfacer sus necesidades, así:

1. Debe contar con un almacén que le suministre semillas, herramientas, abonos, insecticidas, etc., a precios más bajos porque han sido comprados sin intermediarios y al por mayor, cuyo fin es producir más con menor costo.
2. La asociación debe contar con un grupo de personas especializadas como agrónomos, técnicos agrícolas, que en todo momento les preste asistencia

técnica para evitar un fracaso en sus cosechas.

3. Una asociación bien proyectada cuenta con maquinaria suficiente para colaborar a cada uno de los socios en la preparación de la tierra y recolección de cosechas.

4. Cuando hay productos para su mercadeo debe contarse con una bodega y personas especializadas para que realicen las transacciones, colocando los productos a los mejores precios del mercado; sobra decir que cada producto debe tener control de calidad y distribuirse adecuadamente según su calidad en los diferentes mercados de acuerdo con el poder adquisitivo de los consumidores.

5. Se debe tener un plan predeterminado para cada producto con el fin de sortear las situaciones más difíciles en cada época como son:

a. Cuando la oferta es mayor que la demanda, se deben buscar nuevos mercados o tomar la decisión de procesar para ofrecer nuevas formas de consumo.

b. Ante la problemática de productos perecederos como tomate, guayaba, lulo, etc., existen una serie de alternativas que una asociación con dinero puede realizar, como es envasar salsas,

mermeladas, pulpa, encurtidos, aprovechando los diferentes envases que ofrece la industria del vidrio, plástico y polietileno.

c. Un ejemplo, es la naranja que se puede comercializar, el jugo en garrafas y la cáscara que se está procesando para hacer mermelada.

Con una buena dosis de ingenio se consiguen nuevas alternativas, debe existir mucha creatividad para poder presentar un producto donde se brinden mejores posibilidades para el consumidor.

6. Otra garantía que siempre busca el consumidor es la calidad y frescura del producto sin detenerse mucho en el precio; hoy existen muchas regiones de Colombia vetadas y desprestigiadas comercialmente por no ejercer el control de calidad.

7. El transporte de productos agrícolas debe ser especializado para que sean bien cotizados; cada producto debe ser motivo de análisis para emplear un empaque que garantice la calidad, evitando el maltrato y su consecuente devaluación. Un pequeño ejemplo nos aclara la idea, no tiene el mismo valor una naranja transportada en costal que aquella que se envala o empaca en cajas plásticas.

8. Cuando una asociación cuenta con transporte propio, la colocación de sus productos en los grandes centros de consumo, es más económica que el contratado con particulares.

9. Cuando existe un estudio de mercadeo, se concentran los productos en depósitos en los grandes centros y las transacciones se realizan por el sistema de preventa o sea que el vendedor visita al cliente y el vehículo se encarga de entregar los pedidos.

10. Si una asociación es lo suficientemente sólida, favorece al asociado cuando necesita dinero para invertir en los cultivos con intereses más bajos que los que pueda brindar una entidad crediticia.

Para asegurar el éxito en todo municipio, quienes producen deben asociarse aportando su cuota de afiliación y sostenimiento, deben ser representativas para conseguir los beneficios deseados; este sacrificio tiene su compensación, porque un campesino independientemente no está en condiciones de pagar servicios profesionales pa-

ra su finca; en cambio la asociación celebra contratos con especialistas del ramo para que los asociados reciban la asistencia técnica.

**LA UNION HACE LA FUERZA.** Deben afiliarse y aglutinarse alrededor de una sola asociación para que haya un solo esfuerzo, con buenos recursos económicos y una política de manejo unificada.

Cuando por razones de ubicación geográfica queda demasiado lejos de los centros de consumo, es necesario conseguir bodega en éstos para que recepcione y realice el mercadeo de todos los productos que despache el centro de acopio del municipio.

Las grandes ciudades brindan una serie de oportunidades que no disfrutan los pueblos como son empresas exportadoras de productos agrícolas y fábricas que compran los productos para procesarlos, utilizándolos como materias primas y en muchas ocasiones hay ofertas de empresas manufactureras extranjeras que buscan como socio a las asociaciones para asegurar su producción y exportación. ■

## PROMOCION DE BACHILLERES NOCTURNOS 1992

**E**l colegio nocturno JACINTO VASQUEZ OCHOA otorgó el TITULO DE BACHILLER a un grupo de alumnos que gracias a sus esfuerzos y sacrificios como es el trabajar durante el día y estudiar en la noche, lograron terminar sus estudios de secundaria para luego iniciar una carrera que les permita mediante sus conocimientos profesionales, contribuir al desarrollo del municipio de Tarqui.

Recogiendo las inquietudes de muchas personas que en la localidad no podían adelantar su secundaria en la jornada diurna porque debían trabajar para proporcionar su sustento y el de su familia, el Doctor MANUEL DE JESUS IRIARTE y el reverendo padre OTONIEL ROJAS CORREA, apoyados por otras personas que vieron esta idea como una solución para elevar el nivel cultural de los ciudadanos, adelantaron las gestiones necesarias ante la SECRETARIA DE EDUCACION del Huila y el Consejo Municipal para que se cristalizara tan plausible idea.

El CONSEJO MUNICIPAL aprobó la creación del Colegio Nocturno JACINTO VASQUEZ OCHOA, mediante el ACUERDO MUNICIPAL NUMERO 007 DE 1984, como un homenaje de gratitud al ilus-

trísimo hijo de este municipio, primer obispo de la Diócesis del Espinal y que tanto interés demostró por la educación de la juventud.

El primer Rector del Colegio y hasta la fecha ha sido el reverendo padre OTONIEL ROJAS CORREA, quién con el apoyo del alcalde de esa época señor ZOILO VARGAS CONTA, iniciaron las labores organizativas para poder abrir sus puertas a una comunidad deseosa de capacitación para afrontar las exigencias de la vida moderna, que sin una mediana educación es imposible desempeñarse dignamente en una sociedad donde la competencia es arrolladora para quienes no se han preparado intelectualmente para entrar a participar en el mercado laboral.

Para la revista TARQUI CULTURAL, es un honor poder registrar este acontecimiento social como lo es la proclamación de la cuarta promoción de bachilleres nocturnos del COLEGIO JACINTO VASQUEZ OCHOA, a quienes auguramos éxitos por los méritos alcanzados y que su título sea la base fundamental para la realización de una profesión que engrandezca la cultura del pueblo Tarqueño.

NANCY BENAVIDEZ CRUZ  
Fecha de nacimiento: Marzo 12 de 1974

Tiene especial inclinación por la pintura a la que le ha dedicado parte de su tiempo libre la que aspira complementar adelantando una carrera como Bellas Artes.



Su promesa ante la comunidad tarqueña es poderle servir feicientemente con sus conocimientos a la juventud para que se encause por el buen camino, con metas definidas para el engrandecimiento de su pueblo.

**AMANDA DIAZ VICTORIA**

Fecha de nacimiento: Julio 1º de 1973



Dedica parte de su tiempo a escribir, poniendo en práctica sus conocimientos literarios los cuales desea perfeccionar.

Aspira a desempeñarse como secretaria ejecutiva mediante una capacitación en un instituto superior para conocer nuevas tecnologías.

Su compromiso es servirle a la comunidad para contribuir al progreso de la región mediante campañas especiales con la niñez.

**MARILU CAMPOS ALMARIO**

Fecha de nacimiento: Septiembre 9 de 1967

Dentro de las actividades que más tiempo dedica es a la lectura y la elaboración de trabajos manuales.

Sus aspiraciones son adelantar una carrera intermedia que la capacite para poder ayudar a su



familia como retribución a sus esfuerzos para que pudiera terminar su educación media.

Su promesa una vez termine su carrera es desempeñarse brillantemente en su profesión para representar con orgullo su pueblo.

**Ma. SANDRA ESCALANTE AGUIRRE**

Fecha de nacimiento: Enero 30 de 1974

Su orgullo es ser oriunda de la Inspección de la Esmeralda en representación de la comunidad rural, sus principales aficiones son la lectura y la música.

Su meta inmediata es estudiar música y si le es posible convertirse en una escritora. Su compromiso con la comunidad tarqueña es ayudar y colaborar en el desarrollo artístico cultural especialmente a los jóvenes y a la gente del campo.



**JULIETH CLAROS TORRES**

Fecha de nacimiento: Mayo 4 de 1974

Su pasatiempo favorito es la lectura como un medio ideal para adquirir cultura y reforzar sus conocimientos. Su ahelo es estudiar Ciencias Políticas para poder representar dignamente

a su municipio con ideas nuevas en el revelo generacional.

Para su comunidad desea fomentar la cultura, servir desinteresadamente con su capacitación y apoyar a la juventud con sus ideales.

**JAIME ORLANDO OCHOA OCHOA**

Fecha de nacimiento: Agosto 10 de 1970

Su tiempo libre lo dedica a la lectura, el teatro y la danza como una forma ideal





de mejorar sus conocimientos.

Aspira a seguir una carrera que esté de acuerdo a la época que vivimos como es sistematización y computación.

Su promesa ante la comunidad tarqueña es hacer que la juventud que lo sucede tenga mayores posibilidades para poder sobresalir.

#### ADRIANA NELCY PEREZ OSORIO

Fecha de nacimiento: Septiembre 26 de 1970.

Frecuenta la lectura para ampliar sus conocimientos y realiza algunas obras artesanales.

Su primer objetivo es trabajar para luego proyectarse hacia la iniciación de una carrera en un Instituto Superior. Su compromiso con Tarqui es trabajar por la comunidad, el progreso y derecho de la mujer.



#### RUTH RAMON MENDEZ

Fecha de nacimiento: Febrero 19 de 1970.



Su aspiración es estudiar idiomas y a su ciudad prestarle sus servicios de acuerdo a sus capacidades y prepararse en la mejor forma posible para contribuir a su progreso.

#### JORGE SERRANO TOVAR

Fecha de nacimiento: Julio 27 de 1960.

Su mejor pasatiempo es el trabajo, practica el fútbol y



le agrada la lectura como medio de actualización.

Aspira a capacitarse en construcciones civiles para regresar a su pueblo y servirle poniendo en práctica sus conocimientos, como también enseñarles a la juventud.

#### MARIELA ESCOBAR VARGAS

Fecha de nacimiento: Marzo de 1964

Su deseo es colaborar con la gente que necesite de sus servicios, especialmente dirigiendo a la niñez;

Su proyecto inmediato estudiar Administración de Empresas y dedicarse a ejercer su profesión para contribuir al progreso del municipio.



#### MIGUEL ANTONIO LOSADA CERQUERA

Fecha de nacimiento: Octubre 17 de 1973.

Su tiempo libre lo dedica a jugar Ajedrez y su meta adelantar una carrera intermedia que lo capacite para poder servir a la comunidad tarqueña.



#### LUIS ENRIQUE LOSADA CERQUERA

Fecha de nacimiento: Junio 28 de 1971.

Como pasatiempo se dedica a estudiar música y elaboración de artesanías y piensa que su mejor realización es estudiar música en un Instituto Superior y enseñarla a las personas que deseen capacitarse en esta actividad artística.



**FERNANDO MENDEZ DIAZ**

Fecha de nacimiento: Noviembre 14 de 1972.



Desea adelantar la carrera de suboficial en una de las Instituciones de las Fuerzas Armadas para poderle servir a la Patria y con el ejercicio de su profesión dirigir por el buen

camino a la juventud.

**JESUS ELADIO OCHOA ROJAS**

Fecha de nacimiento: Diciembre 11 de 1966.

Aspira a estudiar música a nivel Superior, luego dedicarse a fomentar la cultura rescatando los valores folclóricos y autóctonos de la región mediante la investigación.



**NIDIA TORRES JOVEN**

Fecha de nacimiento: Septiembre 19 de 1972.



Su objetivo inmediato es realizar una carrera intermedia que tenga que ver con el desarrollo de la comunidad para poder dedicarse a servir a la gente tra-

bajar por los jóvenes y especialmente por los niños de escasos recursos económicos.

**MARLENI TORRES PERDOMO**

Fecha de nacimiento: Febrero 3 de 1963.



Seguirá una carrera intermedia que la capacite para el desarrollo comunitario para ejercer su profesión poniéndola al servicio y avuda de los habi-

tantes de su región.

**GLORIA TORRES HERNANDEZ**

Fecha de nacimiento: Octubre 27 de 1964.

Hace varios años trabaja en el hospital San Antonio por lo tanto desea adelantar sus estudios en tecnología de alimentos, capacitación que pondrá al servicio de la comunidad tarqueña.



**NUBIA TRUJILLO MEDINA**

Fecha de nacimiento: Mayo 5 de 1967.

Inicialmente desea estudiar secretariado bilingüe y luego adelantar una carrera ponerse al servicio de su municipio como contribución al desarrollo y progreso de la región.



**NAYIVI VICTORIA SANCHEZ**

Fecha de nacimiento: Enero 12 de 1974.

Aspira seguir una carrera que la capacite para dedicarse a servirle a su pueblo, colaborando al desarrollo comunitario y a la juventud tarqueña para construir un futuro mejor.

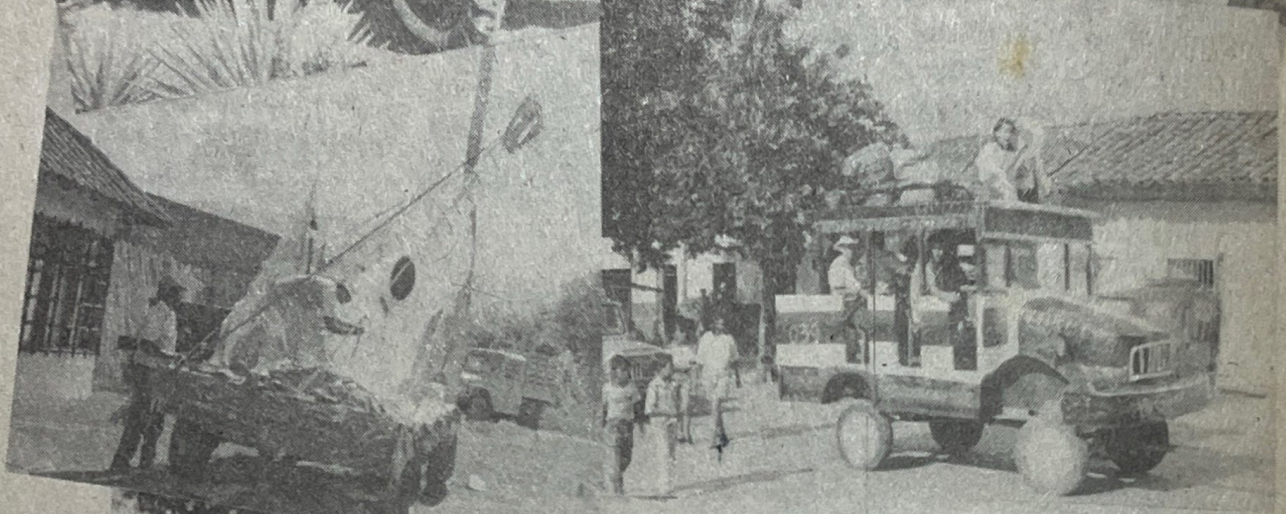
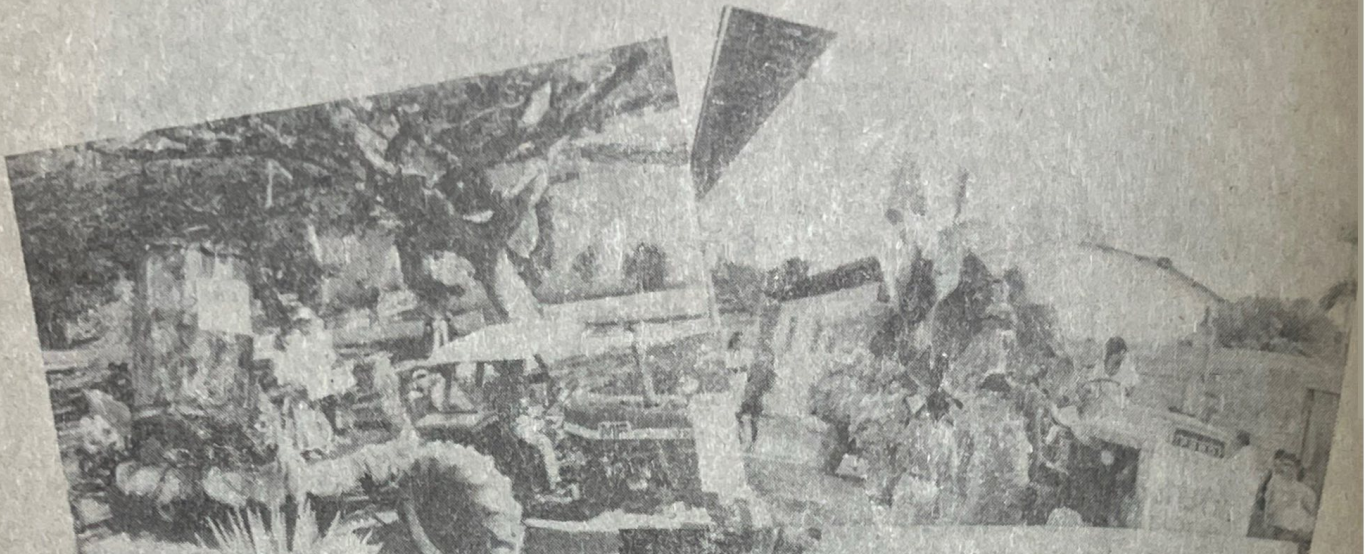


**GILBERTO AYALA HERRERA**

Fecha de nacimiento: Marzo 20 de 1974.

Piensa adelantar estudios superiores para ejercer su profesión al servicio del municipio y orientar la juventud para el engrandecimiento de la comarca.





**ASI ES SAN PEDRO EN  
TARQUI 1993**

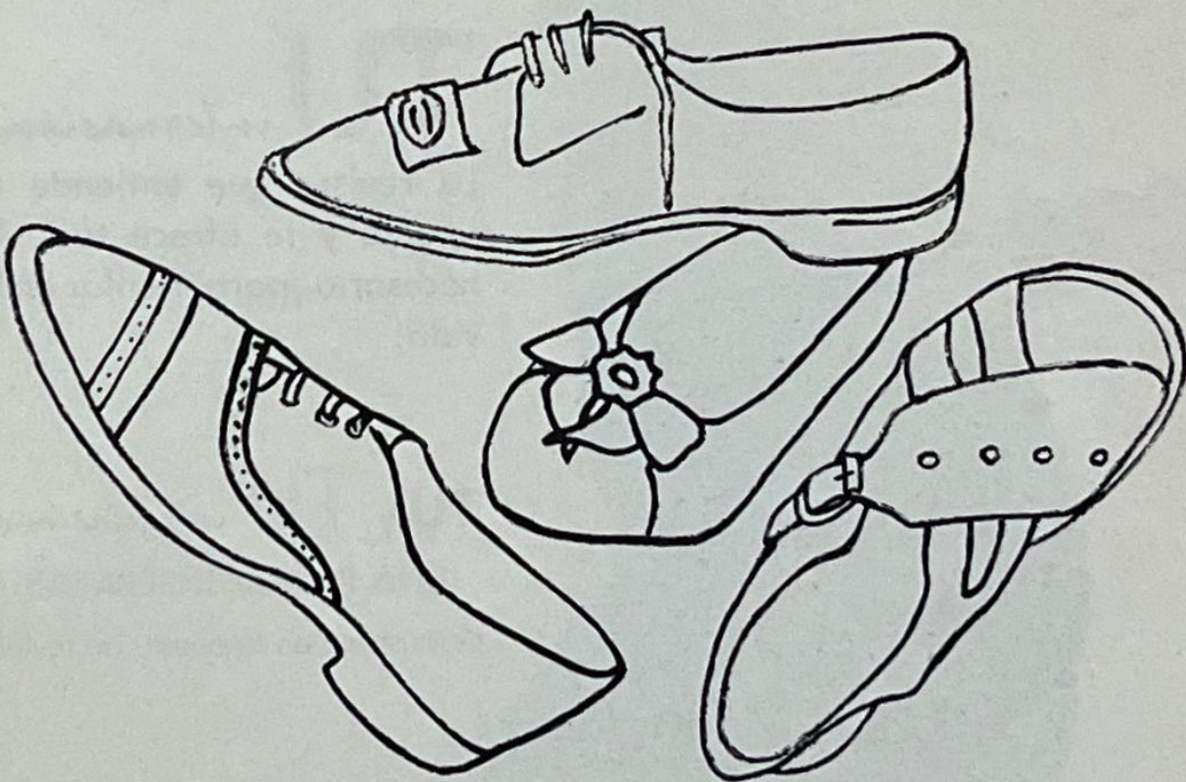


**Vegceliri**®

ISAIAS VEGA C.  
Gerente

La fábrica de SANDALIAS y ZAPATOS  
que complace el refinado gusto  
de toda la familia.

Fabricamos con Tecnología Moderna  
y materiales de la mejor calidad.



Calle 29A N° 27-73 SUR  
A.A. 10477

BARRIO EL LIBERTADOR  
TEL: 202 69 23  
SANTAFE DE BOGOTA D.C.